Doğan Kardeş

Sayı : 1 | 28 NİSAN 1969 | 75 Kuruş

YEDİ RENK GÜVENLİK GÜCÜ KOMUTANI

ATEŞ TOPTAN KAPT

MARSLILARA KARŞI

YEDİ RENK GÜVENLİK

YEDİ RENK GÜVENLİK GÜCÜ GÖREV ALIYOR — Mars'lıların Dünya'yı ele geçrimek için saldırıya hazırlanmaları üzerine, yeryüzündeki bütün askerî kuvvetler birleşerek Yedi Renk Güvenlik Gücü'nü kurdular. Komutanların herbirine ad olarak bir renk verildi: Ateş Kaptan, Mavi Kaptan, Yeşil Teğmen gibi. Bunların başkomutanına da, yedi renkten meydana gelen Beyaz adı verildi. Başkomutan Albay Beyaz şimdi Mars'lılara karşı savaşa hazırlanıyor!

ATEŞ KAPTAN

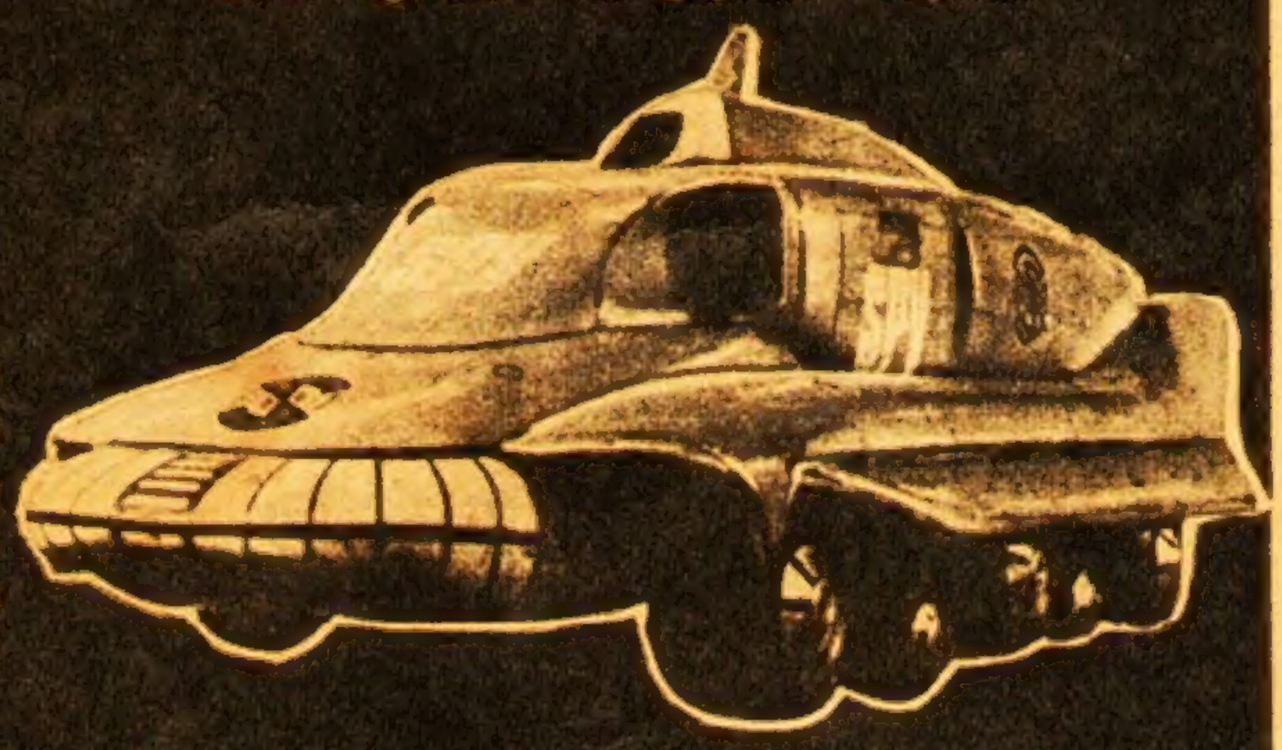
İşte Ateş Kaptan! Yedi Renk Güvenlik Gücü onun ölümsüz olduğuna inanmıştır. Gerçekten, Ateş Kaptan en çetin savaşlardan kurtulmuş, en büyük tehlikeleri sağ-salim atlatmıştır. Dünya'ya saldıran ilk Mars'lıları geri püskürtmüş, böylece Mars'lılarla savaşta büyük bir tecrübe edinmiştir. Bu yeni savaşta da bütün umutlar ona bağlanmıştır. Savaşı, Albay Beyaz'ın komutası altında, o yonetecektır.

KARA KAPTAN

Yedi Renk Güvenlik Gücü'nden olan Kara Kaptan Mars'lıların eline tutsak düşmüştü. Mars'lılar gizli ışınlarla uyutarak aklını başından aldılar, kendilerinin casusu haline getirdiler. Mars'la Dünya arasındaki bu savaşta Kara Kaptan Mars'lılar hesabına çalışıyor. Yedi Renk'liler eski arkadaşlarını sağ olarak ele geçirmek istiyorlar.

YEDİ RENK JET TANKI

Tepkili Motorla işleyen bu tank karada giden bir uçak gibidir. Albay Beyaz'ın çizdiği model üzerine hazırlanan SPV tipi tank ışın silâhının bile işleyemeceği kadar sağlam bir zırhla kaplıdır. En kuvvetli ışın islâhlarıyla donatılmıştır. İçinde telsiz telefondan başka televizyon düzeni de vardır.



YEDİ RENK JET UÇAĞI

Bulutlar üzerindeki üslere adam taşımakta kullanılır. Savaş uçağı değildir, yardımcı bir uçaktır. Saatte 1750 km. hızla uçar. 20.000 km. yol yapacak kadar yakıt alır. 25 m. boyundadır, kanatlarının açıklığı 15 m. dir. Ağırlığı 300 tondur.

ATEŞ KAPTAN'IN
SERÜVENLERİNİ
16 ve 17. SAYFADA
OKUYUNUZ.

GÜCÜ

TOPLANTI MERKEZİ

Yedi Renk Güvenlik Gücü savaş planlarını hazırlamak üzere Albay Beyaz'ın başkanlığında toplanır. Toplantı Merkezi Bulut üstündedir. Başkomutan masanın ortasındaki bir döner koltukta oturur, komutanlar onun çevresine dizilirler. Odanın duvarları dışarı ses sızdırmayacak biçimde yapılmıştır, çünkü orada konuşulanları kimsenin bilmemesi gerekir.

MELEKLER ODASI

Yedi Renk Güvenlik Gücü'nde genç kızlar da görev almışlardır. Bunlara Güvenlik Melekleri denir. Melekler Takımı beş kişiden kuruludur: Harmoni, Senfoni, Rapsodi, Melodi, Fantazi. Meleklerin odası Bulut üssünün alt katındadır. Melekler boş vakitlerini kitap okuyarak, radyo, teyp, pikap çalarak, filim seyrederek geçirirler.

Doğan Kardeş'TEN KARDEŞLERE

Şimdi elinizde tuttuğunuz Doğan Kardeş'in ilk sayısı, bundan 24 yıl önce, 23 Nisan 1945 günü çıkmıştı. O günden beri, Türk çocuk dergilerinin ve kitaplarının öncülüğünü yapan Doğan Kardeş, çeyrek yüzyıllık hayatında, okurlarının bilgilerini arttırmak, görgülerini yükseltmek, onların iyi insan-iyi vatandaş olarak yetişmelerini sağlamak için büyük çaba harcamıştır. Bu bakımdan, Doğan Kardeş'in, eğitim ve kültür tarihimizde seçkin bir yeri vardır.

İşte, Doğan Kardeş, bu güzel geçmişinden de aldığı güçle, mutlu bir geleceğe yönelmiş bulunuyor... Evet, sevgili kardeşler, Doğan Kardeş'iniz, bundan böyle dünyanın en iyi çocuk dergileriyle işbirliği yapılarak hazırlanacak ve gene, dünyanın en ileri baskı tekniğiyle (Tifdruk) özel bir kâğıda basılacaktır. Bu temel yeniliklere ek olarak, Doğan Kardeş gene haftalık, ama artık 20 sayfa değil, yarısı çok renkli 32 sayfadır. Buna karşılık dergimizin fiyatı sadece 25 kuruş artırılmış, yani 50 kuruştan 75 kuruşa çıkarılmıştır.

Beğeneceğinizi umduğumuz yeni Doğan Kardeş, her şeyi ile Batı'nın ünlü çocuk dergileri katında yer almak, uzay çağının gereklerine uymak dileğindedir. Doğan Kardeş'in sayfalarında eğitimle eğlenceyi ayrı ayrı değil, iç içe bulacaksınız. Kardeşlerimizin gözünde, bilgiyi, en azından oyun kadar sevimli ve çekici kılmak başlıca amacımızdır. Böylece Doğan Kardeş, sizlere tatlı ve yararlı bir vakit geçirtecek; sizi zaman zaman güldürecek, zaman zaman heyecanlandıracak, bilmeceler, oyunlarla oyalayacak; çeşitli yarışmalar düzenleyerek, size kabiliyetinizi tanımanız ve tanıtmanız için fırsat verecek...

Doğan Kardeş, şimdiye kadar olduğu gibi, bundan sonra da, iyiliği, güzelliği, doğruluğu üstün tutmak, kötülüklerle savaşmak yolunda yürüyecek; kısacası Doğan Kardeş, Türk çocuklarına sevgili bir arkadaş, örnek bir kardeş olacak...

GİZLİ DÜŞMAN ①

ZEROX'IN KAPTANI BRAD BİR HAFTALIK İZİNDEYDİ...

BİRDENBİRE...

O, TRAVERS! NE HABER?

İYİ HABER, ÇÜNKÜ YENİ BİR SEFER VAR...

GÜN DOĞARKEN BRAD JET OTOMOBİLİYLE YOLA ÇIKTI.

ZEROX'İN KOMUTANI TRAVERS GÜLÜMSÜYOR...

UZAY'DA DOLAŞMAYI EVDE DİNLENMEYE TERCİH EDERSİN ÖYLE DEĞİL Mİ, BRAD?

BENİ ÜSTEN Mİ ÇAĞIRIYORLAR, KOMUTAN? PEKİ GELİYORUM...

FAKAT...

BRAD, ÜSSE GİTMEK ÜZERE YOLA ÇIKTI. NE YAPALIM?

ŞEHİRDEN UZAKLAŞTIKTAN SONRA ATEŞ EDİN!..

BRAD'IN ARABASI BİRDEN TUTUŞTU..

DERKEN..

HAVA AYDINLANIYOR..ELİNİ ÇABUK TUT!

İNCE BİR İŞ BU ACELEYE GELMEZ REİS!

GİZLİ DÜŞMANLARDAN BİRİ BRAD'IN YÜZÜNÜ TAKLİT ETMEĞE ÇALIŞIYORDU...

NASIL, İYİCE BENZEDİM Mİ?

MÜKEMMEL! BENZERLİK BU KADAR OLUR, ANASI BİLE TANIYAMAZ SENİ...

PEKİ, ESKİ BRAD'I NE YAPACAĞIZ?

SİZ ONU BANA BIRAKIN... BEN ÇARESİNE BAKARIM...

SAHTE BRAD BİRAZ SONRA ÜSSE GELDİ...

GEÇİKTİN, BRAD. SEN ESKİDEN BİR DAKİKA BİLE GEÇ KALMADAN GELİRDİN...

ÖZÜR DİLERİM KOMUTANIM, BİRAZ YAŞLANDIM GALİBA..

TALİMATI BİR DAHA TEKRARLAR MISINIZ.

35. KESİME GİDECEĞİZ, VENÜS'ÜN ÇEVRESİNİ DOLAŞIP İNİŞ YAPABİLECEK BİR YER ARAYACAĞIZ...

ONBEŞ DAKİKA SONRA ZERO X HAVALANMIŞTI...

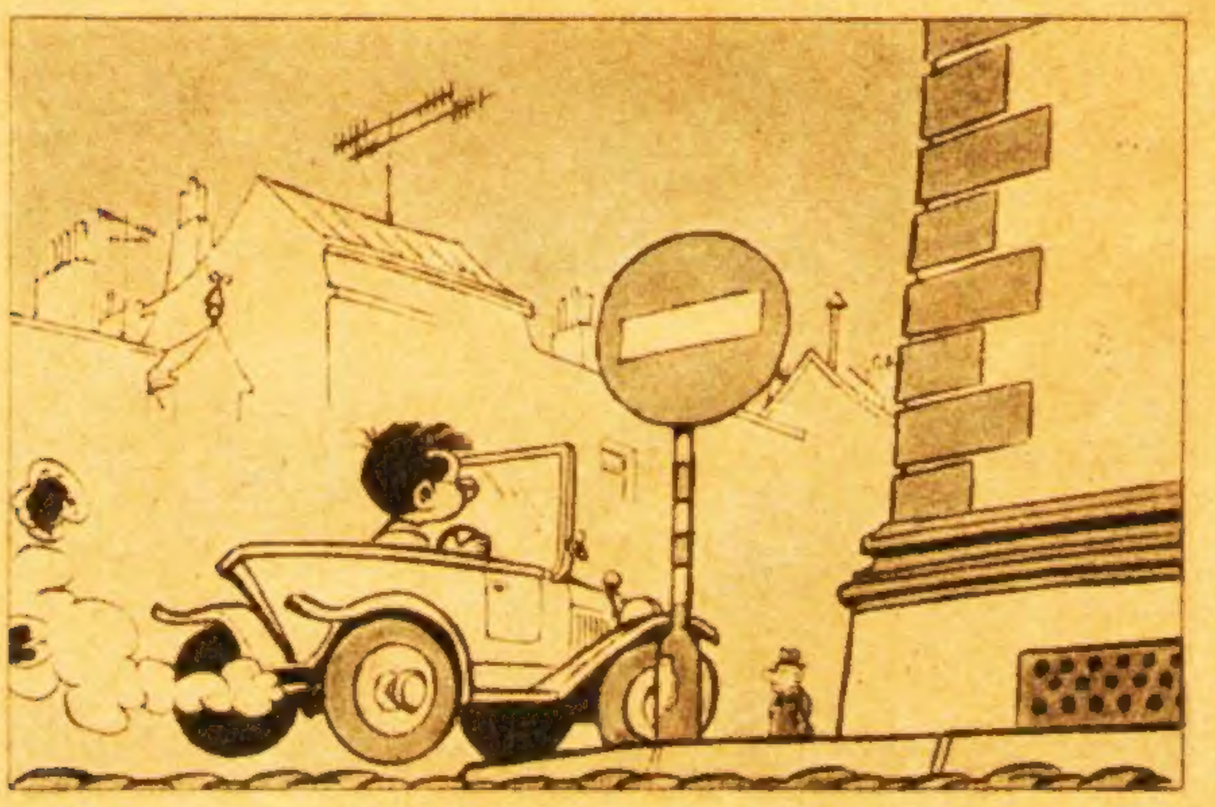
ROTAMIZ 5-3-03... HIZI ARTIRABİLİRİZ..BÜTÜN MOTORLARI ATEŞLEYİN!..

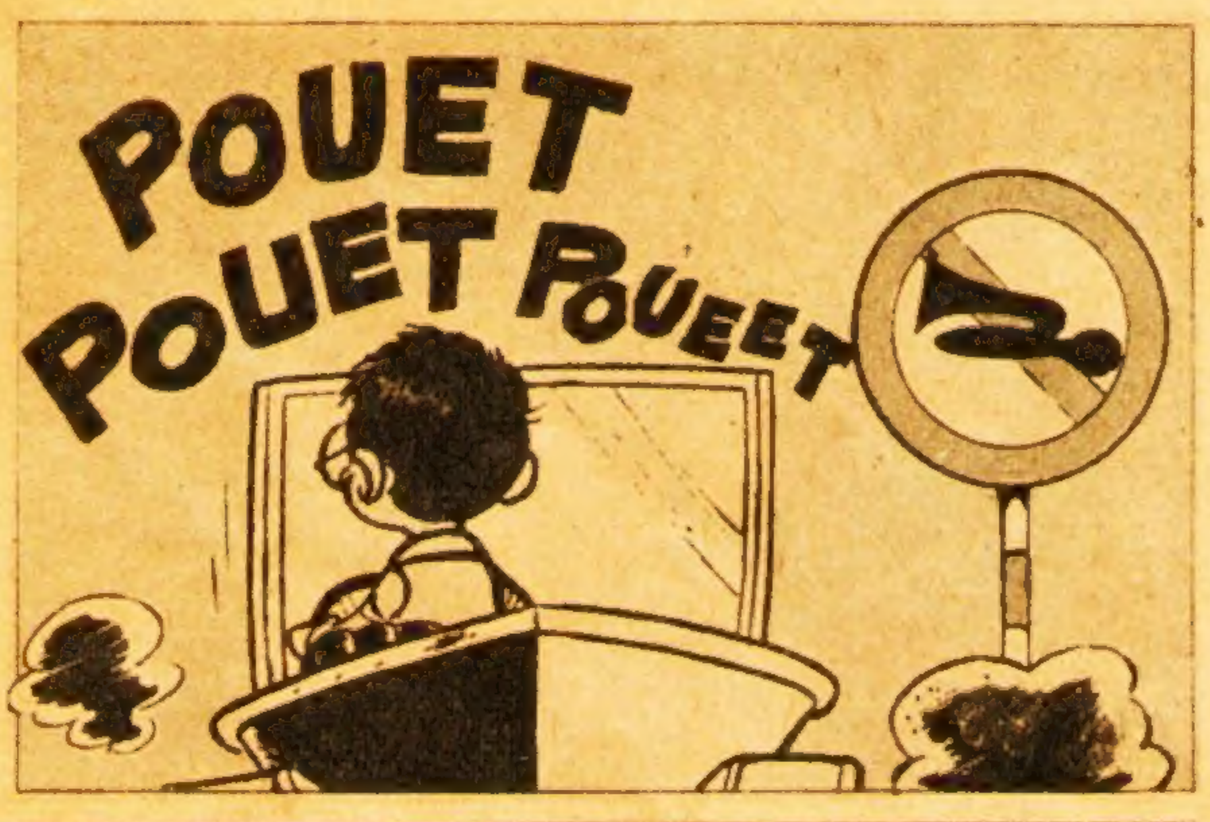
ROTA ÇİZİLDİ KOMUTANIM. TAM YOL GİDİYORUZ

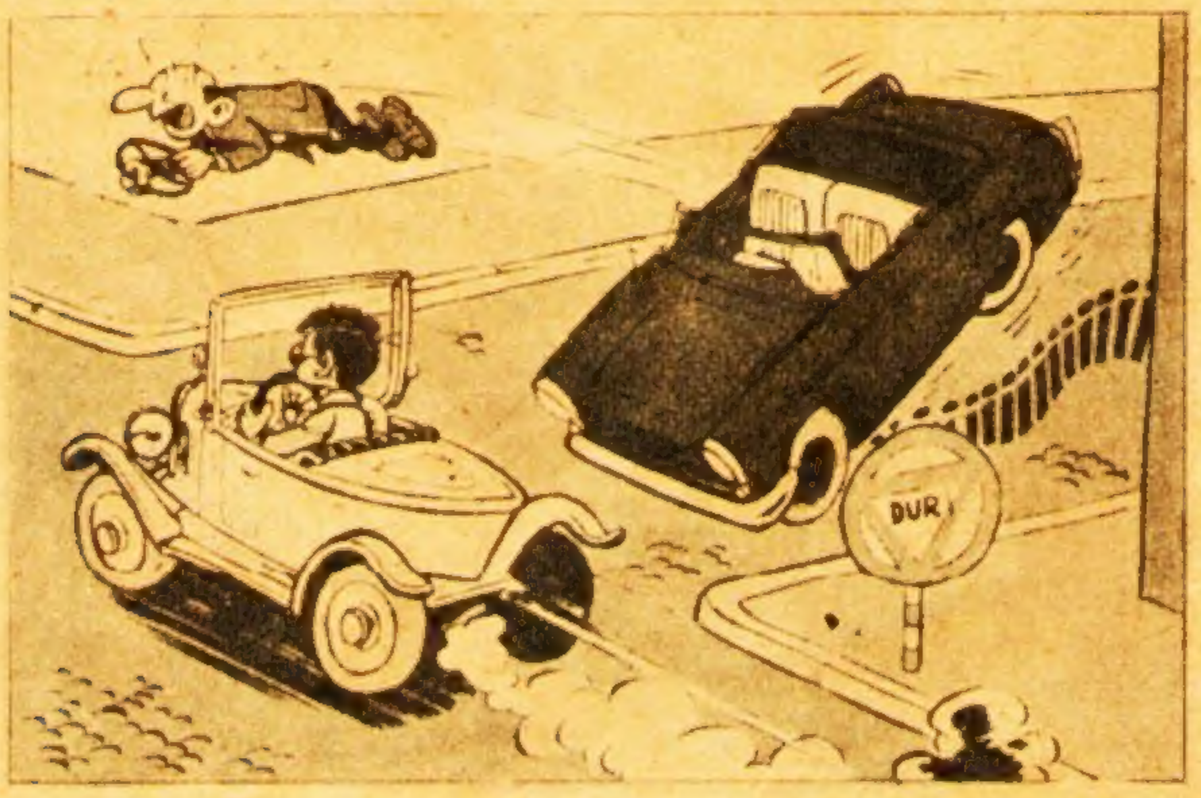
APTALLAR! GEMİYİ BENİM NEREYE GÖTÜRMEK İSTEDİĞİMİ ÖĞRENİNCE ÖYLE, ŞAŞIRACAKLAR Kİ L

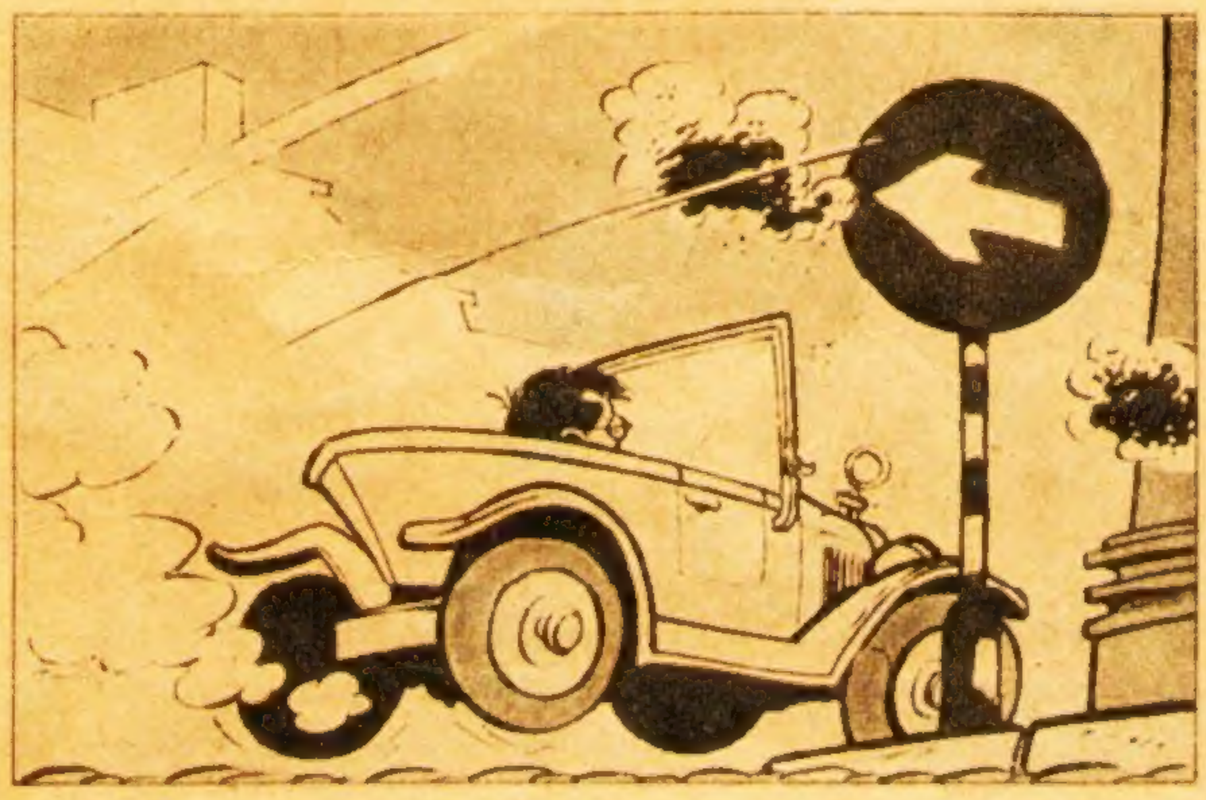
ARKASI VAR

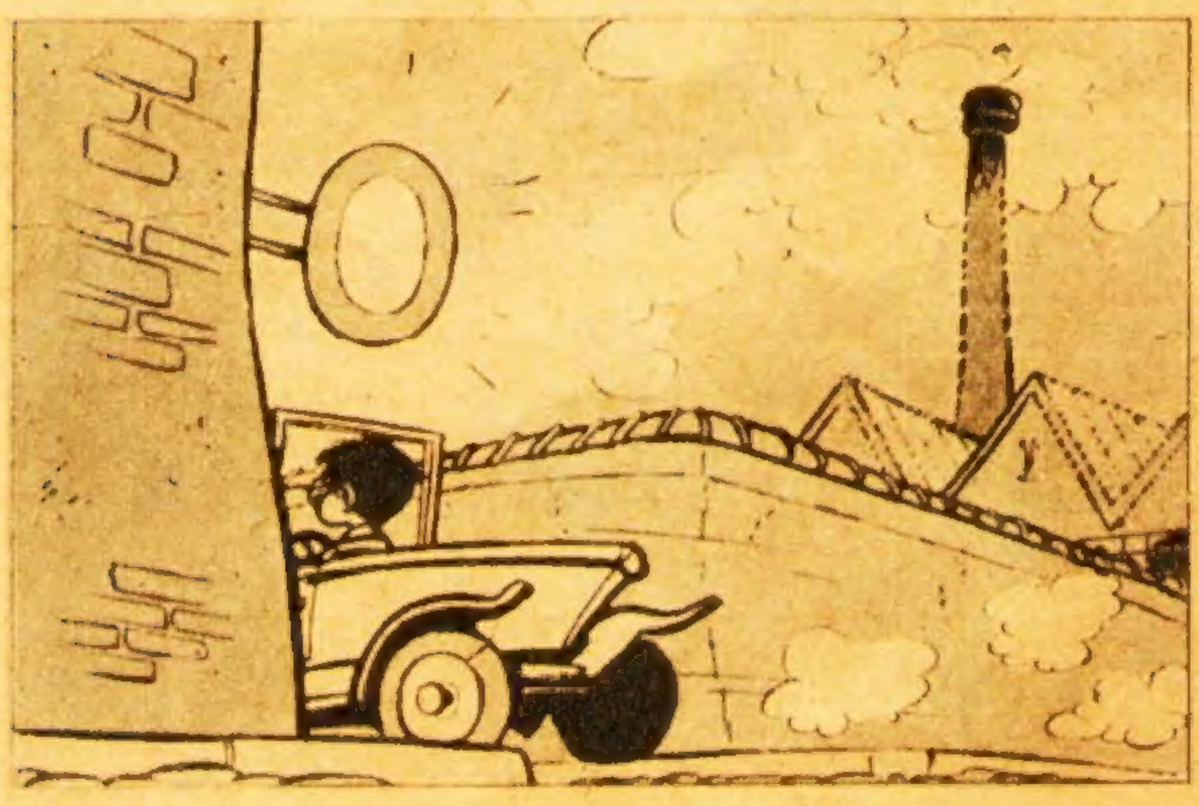
Karıncaezmez

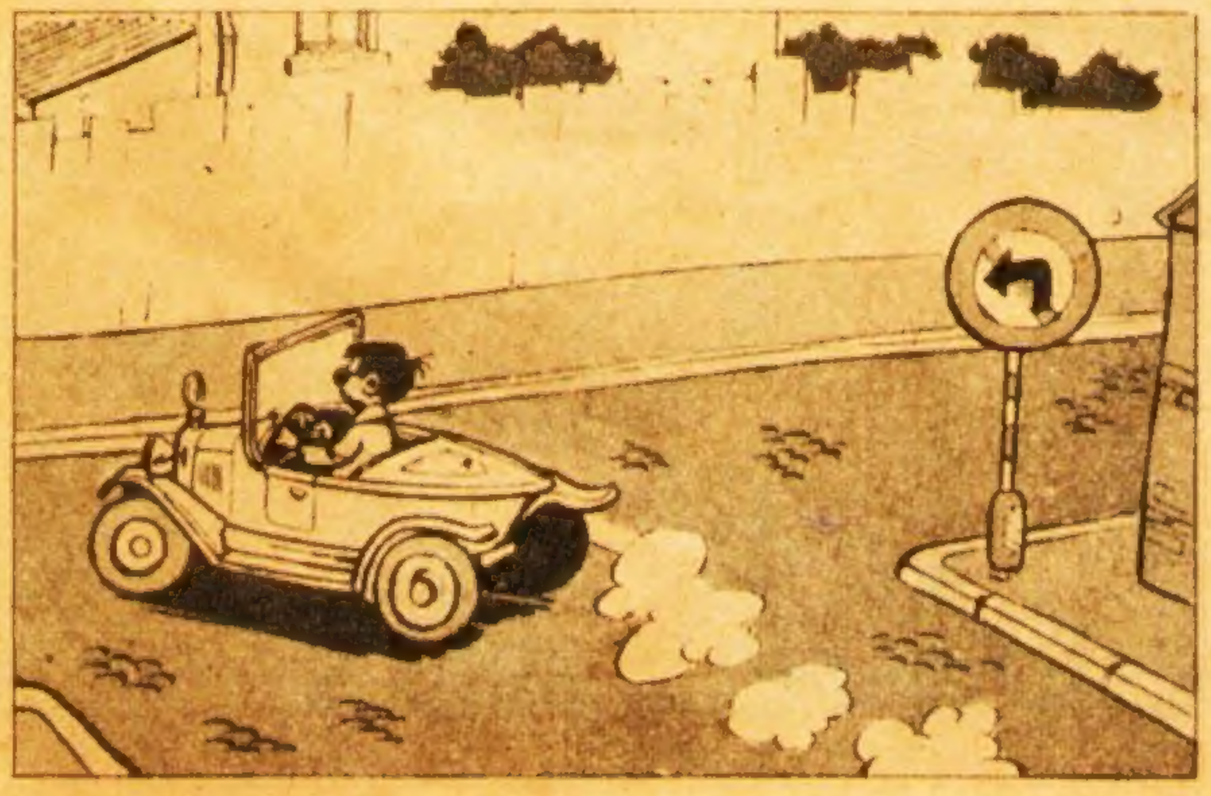




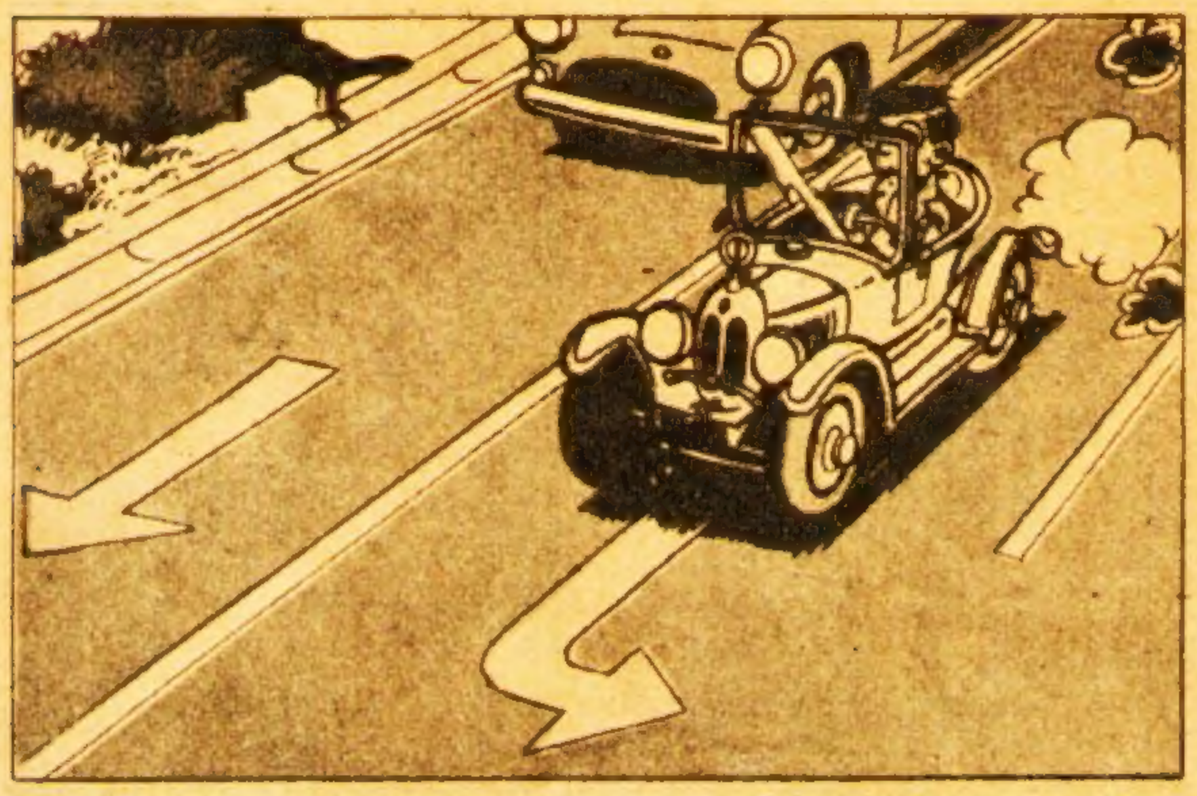


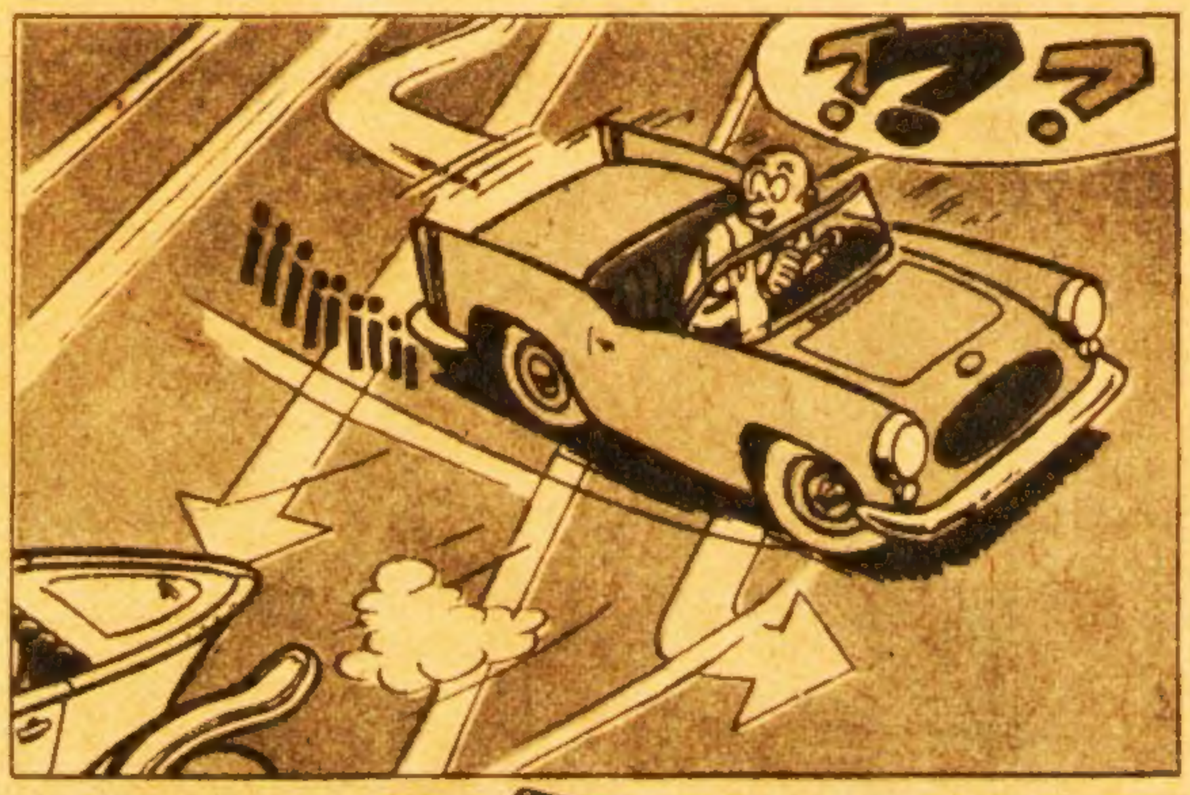


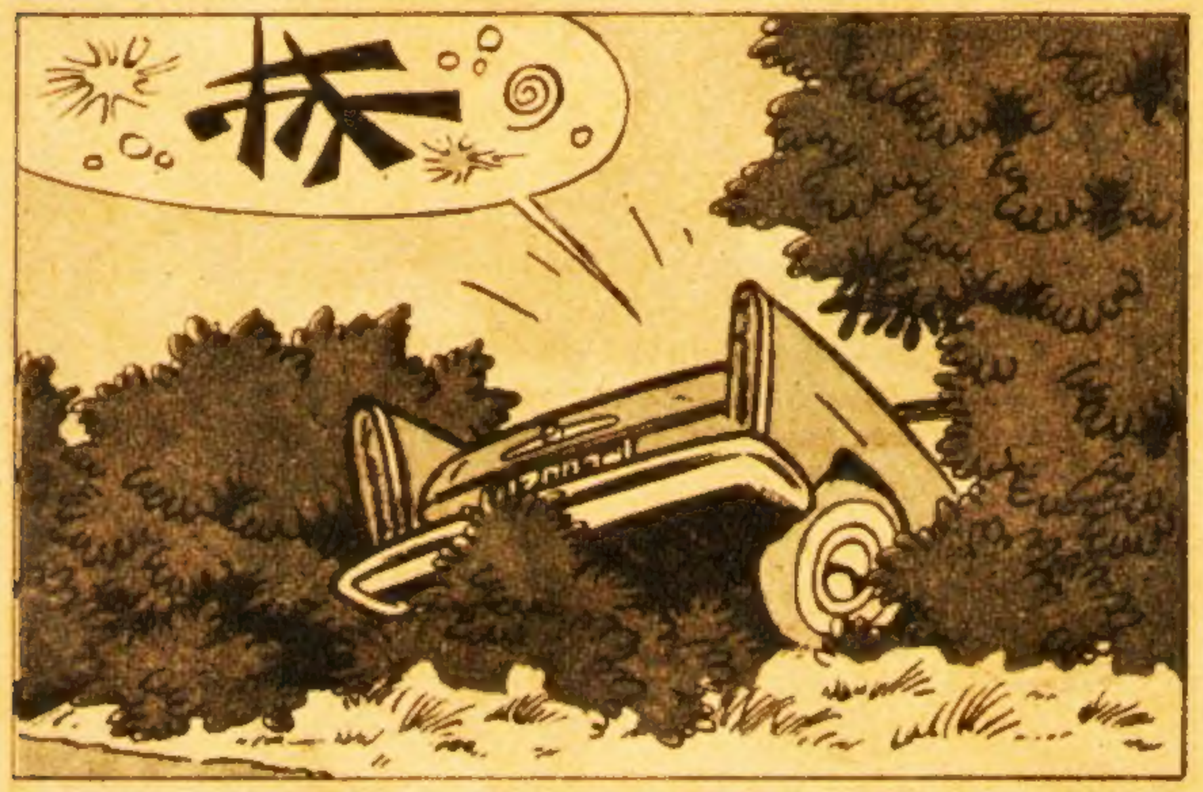


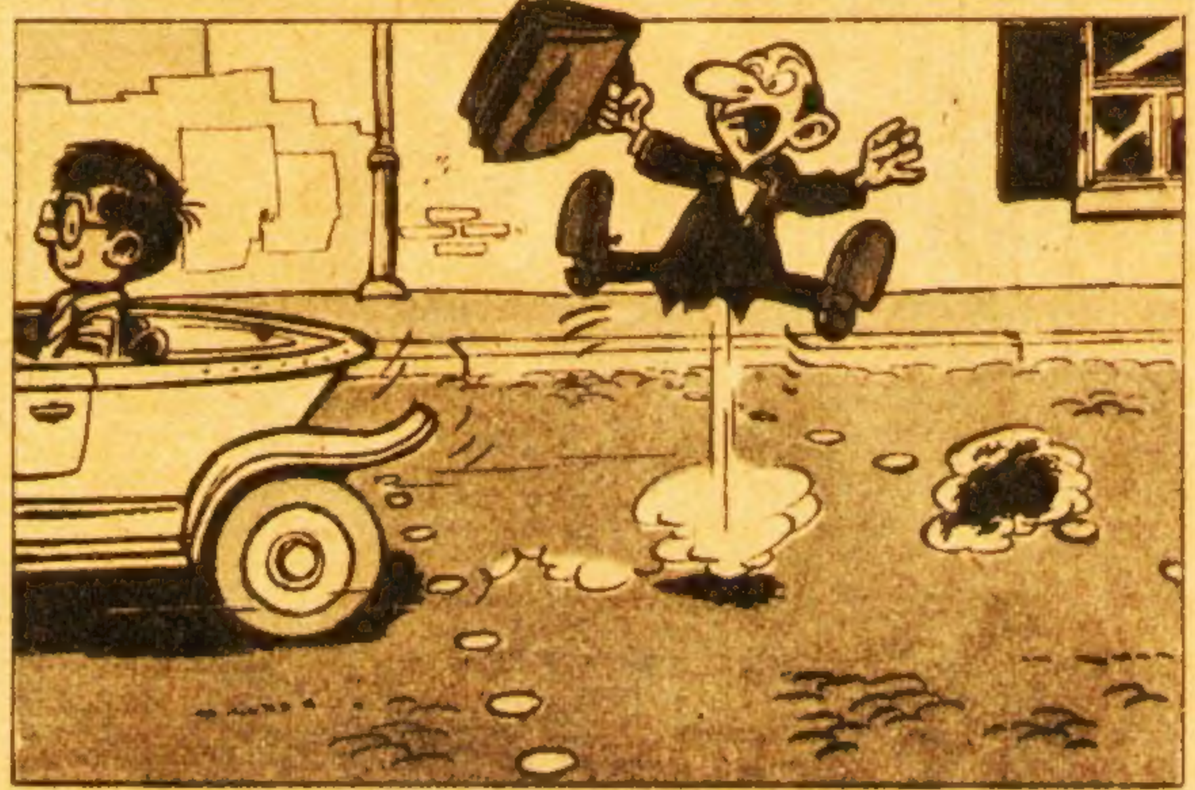


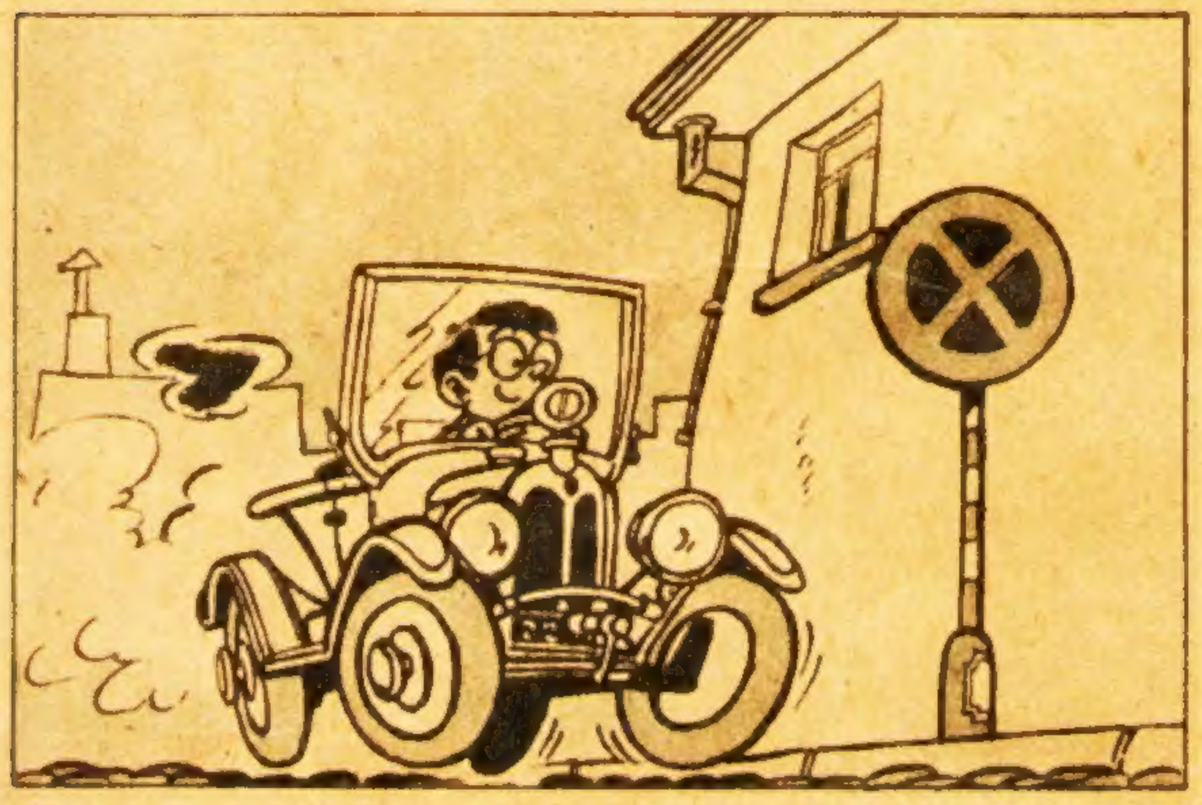
ŞOFÖRLÜK DİPLOMASI ALIYOR

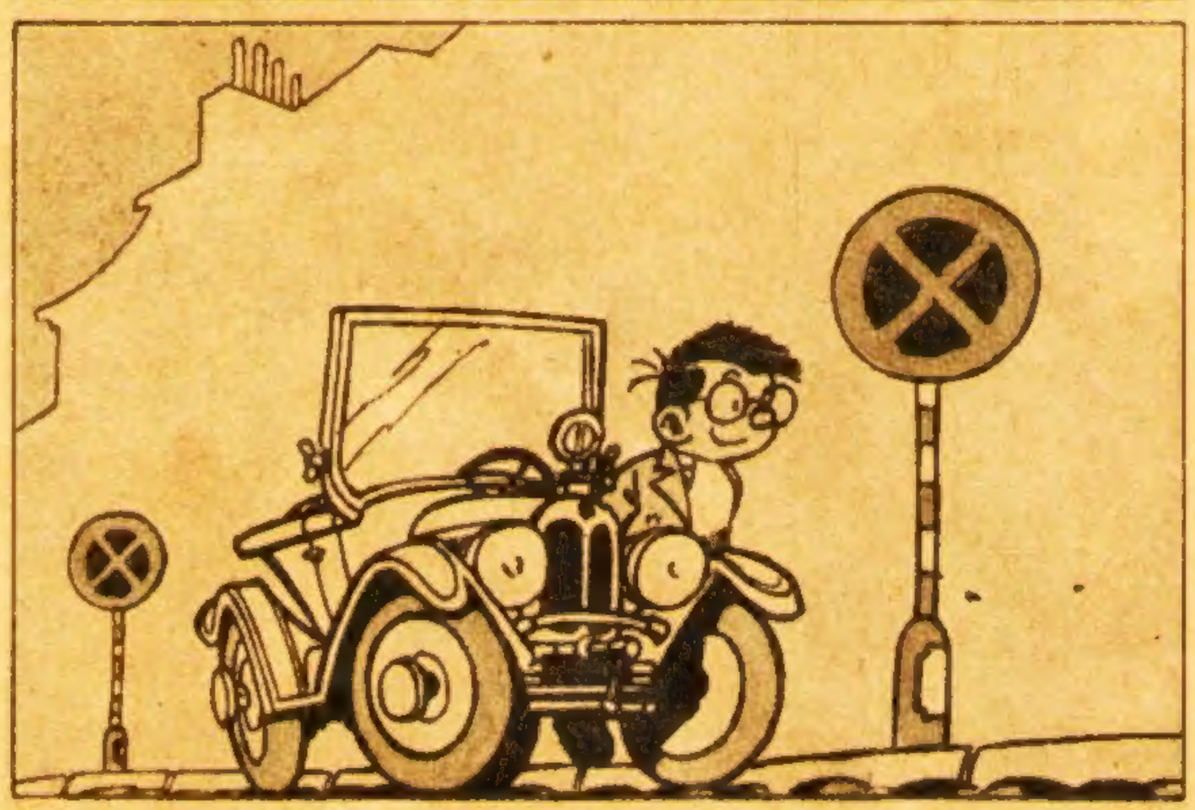












TÜRKİYE'DE
İLK OLARAK
ÇOCUKLARIN DA
GÖREBİLECEĞİ
BÜYÜK MÜZİKAL
KOMEDİ

OLİVER!

Dormen Tiyatrosu'nda bir müzikal komedi oynuyor: O L I V E R . Ünlü İngiliz romancısı Dickens'in romanından Lionel Bart'ın oyunlaştırdığı bu güzel komediyi tiyatrosever kardeşlerimize tanıtıyoruz.

OLIVER'İN HİKÂYESİ

KÜÇÜK Oliver'i ilk olarak bir düşkünler evinde tanırız. Kendisi gibi yoksul kimsesiz bir sürü çocukla birliktedir. Çocukların başında sert yöneticiler vardır ve her öğün kendilerine yemek olarak bir tas çorba verilir. İşte, küçük Oliver'in başına ne gelirse, bu bir tas çorba yüzünden gelir. Çok aç olduğu bir gün biraz daha çorba istediği için, Oliver, bodruma hapsedilir ve ertesi gün, birkaç gümüş lira karşılığında, bir cenaze levazımatçısına satılır. Oliver'in görevi, cenazelerinin ardında, ağlamaklı gözlerle yürümektedir. Ne var ki Oliver, gene açtır, gene horlanan çocuktur. Hiç tanımadığı, yüzünü ancak rüyalarında görüp okşadığı annesine dil uzattıkları için, bir gün patronlarına saldırır ve bir yolunu bulup oradan kaçar.

Oliver sokaklarda aç ve yorgun dolaşırken bir dost bulur kendine: Elegeçmez Dodger, Oliver'i, patronu Fagin'e götürür. Fagin yanında çalıştırdığı çocuklara, bir sıcak yemek ve yatak bir yer karşılığında hırsızlık yaptırmaktadır. Oliver ilk dersini almış ve mesleğini seçmiştir, yani hırsızdır artık. Ertesi gün ilk işine çıkar, ama yakalanır. Cebinden para çarpmaya kalktığı Bay Brawnlow, polise götürür onu. Sorgu sonunda, bu bay, Oliver'e acır ve onu evine götürür. Artık, Oliver, sıcak bir evde bakılmaktadır.

Öte yandan Fagin ve adamları, Oliver kendilerini polise bildirip ele verecek diye korkmaktadırlar. Oliver yeni evinde mutludur ve Brawnlow kendisine çok büyük bir ilgi göstermektedir. Bir sabah, Oliver, evinin yakınındaki kitapçıya giderken, Fagin'in yakın dostu büyük hırsız Bill

İKİ OLIVER KENDİNİ TANITIYOR...

İHSAN KARTAL

1959 yılında İstanbul'da dünyaya gelmişim. Aksaray İlkokulu IV-B öğrencisiyim. Ayrıca İstanbul Belediye Konservatuvarı Keman Bölümü'nde öğrenciyim.

Sevdiğim şeyler... Mutlaka en çok annemi seviyorum. Klâsik Batı müziğinden, operadan, tiyatrodan, sinemadan çok hoşlanırım. Hayvan hikâyelerini okumaya bayılırım. Denizi, bisiklete binmeyi severim.

Oliver rolü için seçilince çok sevindim. İlerde virtüoz bir kemancı ve iyi bir doktor olmak istiyorum.

AYCAN TEZEL:

20 Mart 1959 günü İzmir-Karşıyaka'da doğmuşum. Şimdi Şair Nedim İlkokulu'nun IV. sınıfında okuyorum.

En sevdiğim şeyler: Müzik, okumak, oyun... En sevdiğim insanlar anemle babam. Çünkü her şeyimi onlara borçluyum.

Oliver rolü için Dormen Tiyatrosu'na başvurduğumda, kazanacağımı hissettim. Kazandım ve şimdi çok mutluyum.

İlerde mimar olmak, bir yandan da tiyatro sanatında ilerlemek en büyük dileğim.

Satıldığı cenazeci'den kaçan Oliver sokakta karşılaştığı Elegeçmez Dodger' la pazar yeri kalabalığı arasında.

Sikes tarafından yakalanır ve tekrar hırsızların barındığı yere götürülür. Oliver için karanlık günler tekrar başlamıştır. Bu duruma üzülen bir kişi vardır: Bill Sikes'in sevgilisi Nancy. Bu kadın, Oliver'in tekrar Brawnlow'un evine dönmesi için elinden geleni yapacaktır. Brawnlow, çeşitli yollardan, Oliver'in, ölen kızı Agnes'in çocuğu olduğunu, yani kendi torunu olduğunu öğrenmiştir. Nancy, Brawnlow'a, gece Oliveri pazar meydanına getireceğini söyler. Pazar meydanına gelirler, ama son anda karşılarına Bill Sikes çıkar. Nancy'nin bütün yalvarmalarına rağmen, Bill Nancy'i öldürüp Oliver'i kaçırırken polisler tarafından vurulur. Fagin'in evi basılır, çocuklar kaçışırlar. Oliver dedesine kavuşmuştur. Mutlu bir gelecek kendisini beklemektedir. Kara günler sona ermiştir.

Oliver ilk hırsızlığında yakalanmış; onu yakalayan yaşlı ve zengin adamın evindedir, bakılır, tedavi edilir. Bu yaşlı adamın aslında dedesi olduğundan Oliver'in haberi yoktur.

Oliver Fagin'in evinde geçirdiği ilk gecenin sabahında Nancy ve Bet adlı kızların danslarını şaşkınlıkla seyrediyor. Nancy Oliver'i hırsızlardan kurtaracak ve dedesine kavuşmasını sağlayacaktır. (Üstte) Elegeçmez Dodger Oliver'i çocukları hırsızlığa alıştıran Fagin'in evinde görülmüştür. (Altta).

OLIVER MÜZİKALİ'NİN ÇOCUK OYUNCULARI

BAŞLICA ROLLERDE:

Aycan Tezel: 1958 yılında İzmir-Karşıyaka'da doğmuş. Şimdi Esentepe Şair Nedim İlkokulu'nda öğrenci. Oliver ilk oyunudur. Oliver rolünde oynuyor.

İhsan Kartal: 1959 yılında İstanbul'da doğmuş. Aksaray İlkokulu IV-B sınıfında öğrenci. Aynı zamanda İstanbul Belediye Konservatuvarı Keman Bölümü öğrencisi. Oliver rolünü oynuyor.

Hayrettin Arslan: 1956 yılında Bursa-Mustafakemalpaşa'da doğmuş. Şimdi Fındıklı Ortaokulu'nda okuyor. Oliver sahnede ilk oyunu. Charlie rolünü oynuyor.

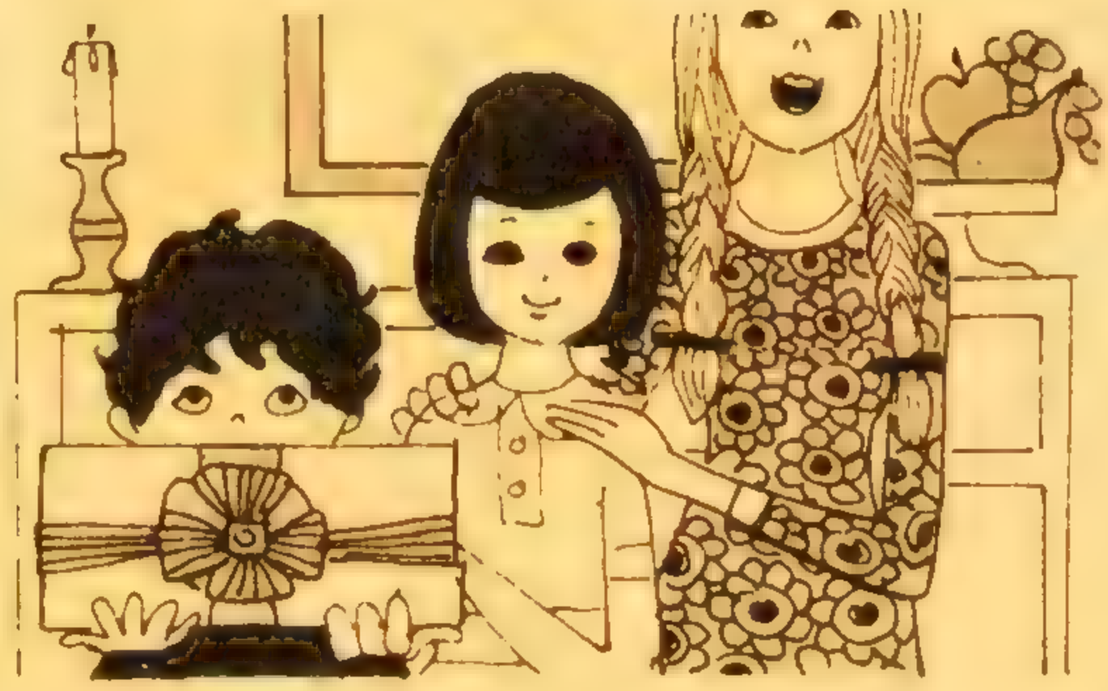
ÖBÜR ÇOCUK OYUNCULAR: Orhan Arslan, Hakan Bakioğlu, Fırat Baydar, Abdülkerim Cesur, Can Kayabal, İrfan Küçüktepe, Hüseyin Muratçay, Hakan Sarı, Costantino Cedolini, İsmail Dağdeviren, İlhan Elbirler, Serdar Sümbüloğlu, Melih Yavuz, Emcet Yekta Attilâ Erkişi.

Anneler gününde neler yapmalıyız?

Her yıl mayıs ayının ilk pazar gününün dünyada «Anneler Günü» olarak kutlandığını hepimiz biliriz. Anneler Günü için aldığımız hediyeler, topladığımız çiçekler, yazıp ezberlediğimiz şiirler yaptığımız resimler ve elişleri, sevgili annelerimizi şüphesiz çok çok sevindirecektir. Ama, Anneler Günü için, bütün bu sıraladıklarımdan çok daha değerli ve gerekli bir hediye vardır: Anneler Günü'nde, annelerimize lâyık birer evlât gibi davranmak...

Evet, Anneler Günü'nde neler yapmalıyız? Hep birlikte okuyalım.

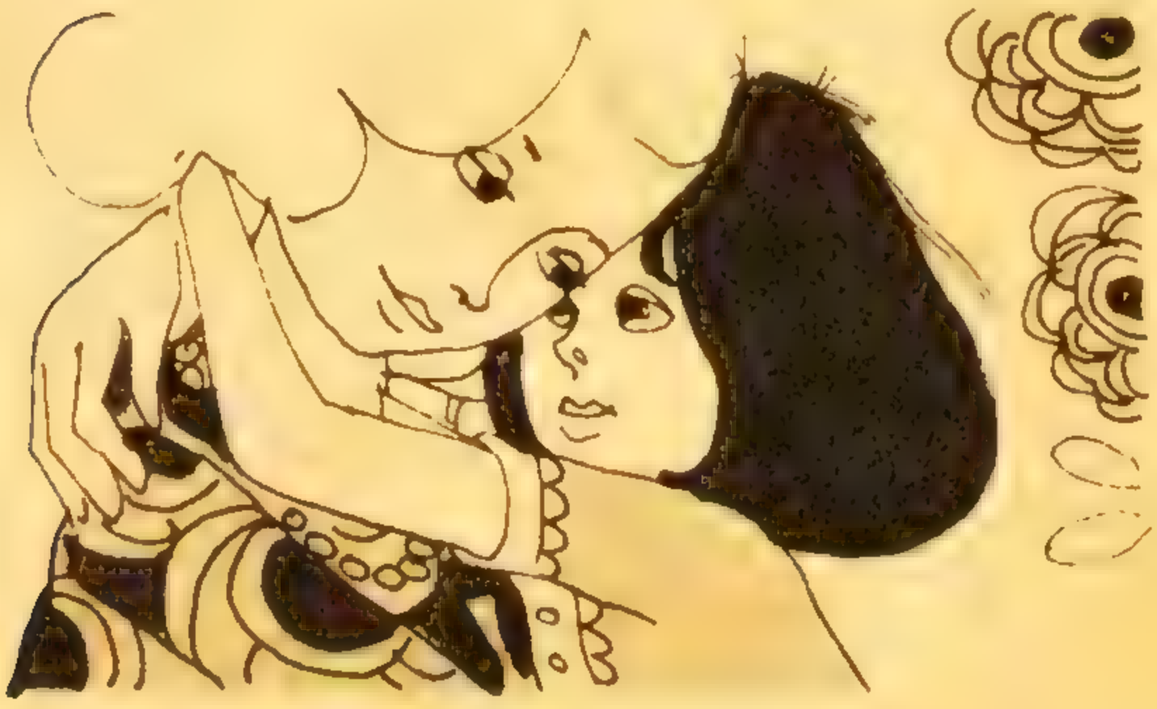
Annemin bayramını kutlamadan önce eşyamı, odamı toplayacağım. Saçımı tarayıp en cici elbisemi giyeceğim.



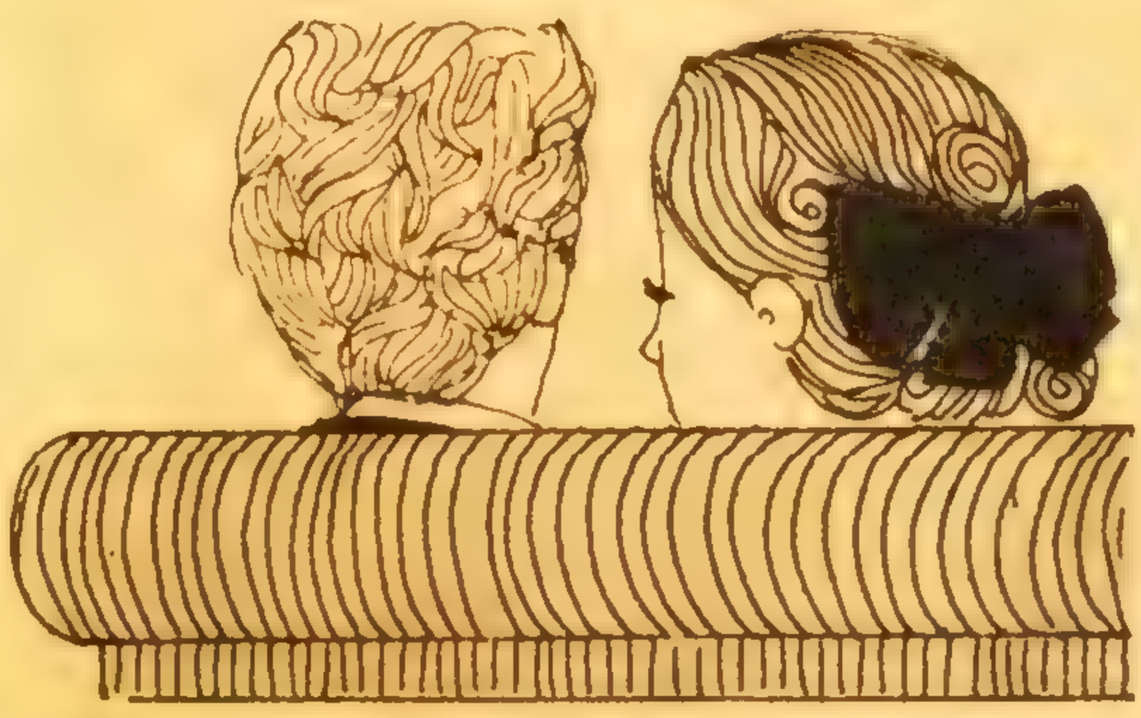
Ablam, sağ olsun, bir parça geçimsizdir. Erkek kardeşim de haşarı. Neyse ki ben uslu duracağım.

Biz dört kardeşiz. Annem hepimizle nasıl başetsin? Bugün en küçük kardeşimle ben meşgul olacağım.

Bu sürpriz değil, normal bir şey... Mutfak işlerinde bugün annemin yerini ben alacağım.



Ben sıkılgan bir kızım. Yapmacığı, gösterişi hiç sevmem. Ama, bugün, annemi doya doya öpeceğim.



Bütün bunları yerine getirdikten sonra, annemi, büyüklerimle oturup konuşurken rahat bırakacağım.

HİKÂYE

Değerli Yüzük

Raymond Wilson'dan çeviren AKŞİT GÖKTÜRK

MICHE küçük bir çocuktu. Çok da yoksuldu. Kalabalık sokaklar arasından evine doğru koşuyordu. Sokaklar gürültülü, arabalarla, otobüslerle, insanlarla doluydu. Akşam havasına Doğu ülkelerinin çok yağlı, baharlı yemeklerinin kokusu yayılmıştı.

En sonunda beyaz bir ışığın aydınlattığı küçük bir tabela önünde durdu:

«ALPHONSE LEGROS, TEFECİ»

Miche kapıyı açtı.

Mösyö LeGros şişman bir adamdı. Kocaman bir yüzü, ufacık bir ağzı vardı.

«İyi akşamlar yavrucuğum,» dedi Mösyö Legros.

«İyi akşamlar efendim,» diye karşılık verdi Miche.

«Ne istiyorsun?»

Miche derin bir iç geçirdi. «Bana biraz ödünç para vermenizi isteyecektim.»

«Yaa,» dedi Möstö LeGros. Parlak taşlı yüzüklerle dolu parmaklarını yüzünde gezdirdi

Çocuk ellerini kirli, incecik ceketinin ceplerine soktu. «Para son derece gerekli bana efendim.»

Mösyö LeGros güldü. «Hepimize gerekli değil mi sanki?»

«Kimi insanlara ötekilerden daha fazla gereklidir,» dedi Miche.

«Evet, haklısın,» diye karşılık verdi Möstö LeGros; «ama ben bir iş adamıyım, sana para verirsem, bu parayı bir gün geri ödeyebileceğine yüzde yüz güvenebilmeliyim.»

Miche dinledi. O kocaman yüzünde ne küçük bir ağzı vardı Mösyö LeGros'un!

Miche ilkin bir ayağı, sonra da öbür ayağı üzerinde dinledi, ayakkaplarının altındaki deliklerden yerdeki taşların soğukluğunu duyuyordu.

«Efendim, babam öldü, annem de çok hasta. Haftalığım beş liraya bir yerde çalışıyorum.»

Mösyö LeGros mendiliyle yüzünün terlerini siliyordu.

«Annemi dağlık bir yere götürmem gerekiyor. Doktor, dağ havası iyi gelir dedi. Var gücümle çalışır paranızı size geri öderim. En kısa zamanda öderim.»

Mösyö LeGros küçük çocuğa baktı. Çocuk güçlükle soluk alıyordu: öyle ciddi, öyle heyecanlıydı ki. Mösyö LeGros ona acıdı: ama acıma duygusu iş alanında insana hiç bir şey kazandırmaz. Mösyö LeGros tanrının günü kendi kendiyle savaşır dururdu. Nice yoksul insanlar gelmişti kapısına. Çoğu zaman onlara bir şey vermek, yardımcı olmak istemişti, ama içinden gelen şu ses hep buna engel olmuştu. «Hayır! Sen bir tefecisin, önüne gelene yardım diye para dağıtmak değil ki senin işin.»

Yavrucuğum, yardım edemem sana.» Miche yaş dolu gözlerle adamın yüzüne baktı.

Adın ne senin?»

«Miche, efendim.»

«Hiç paran var mı, Miche?»

«Beş liram var. Bugün haftalığımı aldım.»

«Miche, piyango nedir bilir misin? Piyango bileti diye bir şey gördün mü hiç? Bak, bu bir piyango biletidir. Üzerinde bir numara var. Önümüzdeki salı günü çekilecek. Biletinin numarası tutarsa 100.000 lira kazanabilirsin. Bu bileti alırsan bütün bu para senin olabilir!»

«Evet, belki,» dedi Miche. «Evet, ama çok zayıf bir umut bu. Benim beş liram bizim ekmek paramızdır. Şimdi iki buçuğunu bilete verirsem bütün hafta ne yaparız sonra?»

«Düşün, yavrum! Annene yardım edebilmen için bir şanstır bu.»

«Anneme bu hafta yalnız iki buçuk lira kazandığımı nasıl söyleyebilirim?» Bu güç soruyu düşünürken çocuğun yüzünü bir sıkıntı kapladı.

«Eve gelirken yolda düşürdüğünü söylersin.»

«Anneme yalan söylemek olur bu.»

«İyilik uğruna, iyi bir amaç uğruna bazan insan yalan söyleyebilir Miche. En çok sevdiği kimseye bile.»

«Peki, verin bileti.»

Mösyö Legros'un yumuşak beyaz eli masanın üzerinden uzandı. Miche, düşlerine girecek numarayı gördü 012639. İki buçuk lirasını verdi, bileti cebine soktu.

Miche kasabanın ırmağın aşağılarındaki en yoksul, en bakımsız kesiminde yaşardı. Burada evler eski tenekelerden, yağ kutularından yapılmıştı. Yolda üç kocakarı öfkeyle birbirlerine bağırıyorlardı. İki adam bir gaz lambasının soluk ışığı altında kâğıt oynuyorlardı. Bir adam ağzını gürültüyle şapırdatarak bir şeyler yiyordu: köpeğin biri adamın tabağından düşen bir parçayı kaptığı gibi karanlıkta gözden uzaklaştı.

Miche evinin kapısını açtı. Annesi gülümseyerek karşıladı. Annesinin bir zamanlar güzel olan yüzü şimdi süzülmüş, solgun bir renk almıştı.

«Hoş geldin Miche,» dedi. «Geciktin bugün.»

«Evet, yolda geri dönmek zorunda kaldım.»

«Neden?»

«İki buçuk lira düşürdüm, onu aramak için.»

«Ah, Miche!» Annesi tam öfkelenmek üzereydi, ama çocuğun ürkmüş yüzünü görünce kendini tuttu. Zavallıcık, bunca az paraya bütün bir hafta çalışıp didiniyordu.

«Ne yapalım, bu hafta biraz kendimizi sıkarız. Haydi gel yemeğini ye.»

Miche eski bir sandığın üzerine oturarak yemeğini yedi.

«Bir daha anneme hiç bir zaman yalan söylemeyeceğim,» diye düşündü kendi kendine.

Sabahleyin biletini bütün varını yoğunu sakladığı küçük teneke kutuya koydu. Bu kutudaki eşyalar, bir zamanlar arkadaşı olan bir denizciyle birlikte çektirmiş oldukları bir resim, bir de sokakta bulduğu bir yüzüktü. Çok güzel bir yüzüktü bu: güneşe doğru tutunca taşı ateş gibi ışıl ışıl yanıyordu. Miche'nin gözünde eşi bulunmaz güzellikteydi, sahib olduğu en değerli şeydi.

Birkaç, gün, piyangonun çekilişini bekleyerek heyecan içinde yaşadı. Piyango her salı günü sinema salonunda çekiliyordu. Bileti olanlar çekilişi izlemeye gidebiliyordu.

Biletini alarak Miche de kalabalığa karışıp sinema salonuna daldı. Üzerinde sayılar bulunan altı kocaman küre vardı. Arkada kırmızı elbiseli bir adam duruyordu. Adam bir işaret verdi, maviler giyinmiş altı küçük oğlan bir adım ilerleyerek her biri bir kürenin yanında durdular. Bu altı küçük çocuk binlerce kişinin umudunu ellerinde tutuyorlardı. Adam bir işaret daha verdi. Birinci çocuk küreyi çevirdi. Öyle hızlı dönüyordu ki sayılar görülmüyordu. Yavaşladı 9, 8, 7, 6: daha yavaşladı 5, 4, 3, 2: daha yavaşladı: 0. Durdu. Miche'nin biletinin ilk rakamıydı bu: O. İkinci çocuk küreyi çevirdi, durdu: 1. 01! Miche içinden tanrıya yalvarıyordu. Üçüncü çocuk küreyi çevirdi. 2'de durdu. 012!

«Üç rakam daha tutarsa annem bütün yaşaması boyunca kurtuldu demektir!»

Miche içinden yalvarıyordu. Dördüncü küre 5'te durdu. Miche ağlayarak sinemadan sokağa fırladı.

Akşamleyin gazete kazanan numaralara baktı. Hiç bir şey kazanamamıştı. Hiç bir şey! Biletinin beş paralık değeri bile yoktu şimdi.

O zaman yüzüğü satmaya karar verdi. «Belki on,. belki yirmi, belki de yüz lira kazanırım yüzüğü sata-

rak. Belki de bin lira kazanırım kim bilir. Güzel bir yüzük çünkü: ışıkta ateş gibi parlıyor. Ama ya birisi beni kandırır ucuza alırsa elimden. İyisi mi Mösyö LeGros'a gideyim ben gene. O anlar yüzükten,» diye düşündü.

Tefecinin dükkânına koştu.

Miche kapıdan içeri girdiğinde Mösyö LeGros dükkânını kapamak üzereydi.

«İyi akşamlar küçük, umarım iyi bir haberle geldin.»

«Hayır, efendim. Tek kuruş bile kazanmadım piyangodan. Ama çalışacağım. Ne yapıp yapıp annemin iyileşmesine yardım edeceğim.»

«Peki ne istiyorsun benden şimdi?» diye sordu Mösyö LeGros.

«Efendim, çok eskiden bulduğum bir yüzük var. Güzel bir yüzük! Ama şimdi satmak zorundayım. Değeri nedir söyler misiniz?»

Miche yüzünü ışığa doğru tutarak gösterdi.

«Oo!» diye bağırdı Mösyö LeGros, «Çok güzel! Eşsiz bir şey! Nerde buldun?»

«Rıhtıma inen caddede buldum. Abdülrezzak Caddesi'nde.»

«Yavrucuğum, bu benim karımın yüzüğüdür. Ona da annesinden kalmıştı. Bu yüzüğü bulana 5.000 lira vermeye söz vermiştim.»

Mösyö LeGros bir anahtar çıkararak kasasını açtı. Kasadaki zenginlikler Miche'nin gözlerini kamaştırdı. Mösyö LeGros bir deste kâğıt para çıkararak elli yüzlük saydı.

«Al bakalım,» dedi Mösyö LeGros. «Şimdi yüzüğü bana ver.»

Çok güzel bir yüzüktü. Işıkta ateş gibi parlıyordu.

«Sağolun efendim. Sağolun! Hemen eve koşup anneme söylemeliyim. Yarın yola çıkıyoruz. Dağlara.»

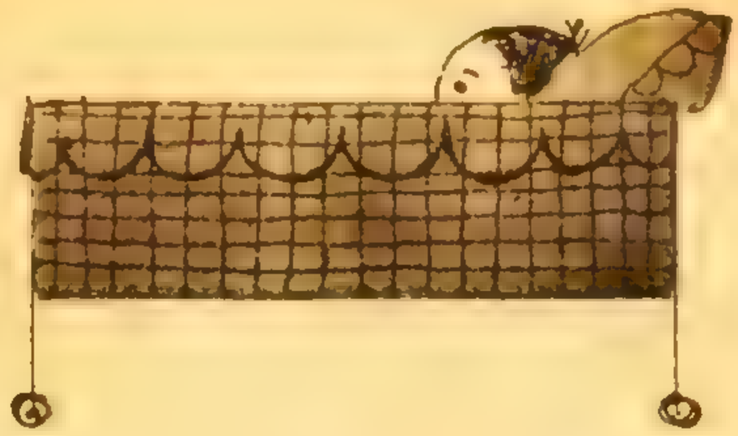
«Haydi tanrı yardımcın olsun.»

E sıkıştılar. Çocuk karanlığa dalarak gözden uzaklaştı.

★

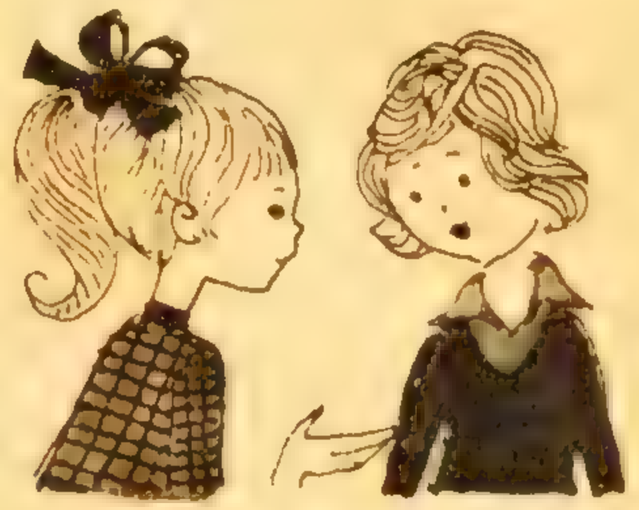
Mösyö LeGros dükkânını kapayarak bir süre dışarda dineldi. Evlerden çöp toplayan bir çöp arabası geçiyordu. Adam gerçekte hiç bir değeri olmayan yüzüğü çöp arabasına fırlattı. Sonra caddenin öbür yanına geçerek her akşam yalnız başına yemek yediği küçük lokantaya gitti.

O uzun akşam üstlerinin yalnızlığında, evlenmiş olmanın, çoluk çocuk sahibi olmanın özlemi geçerdi gönlünden her zaman.



İYİ BİR HASTABAKICI MISINIZ?

Küçük kardeşiniz hastayken, radyonuzu açık bırakır mısınız?



Bir arkadaşınızı çene çalmaya çağırır mısınız?

Vakit geçirmek için kitap okumaya dalar mısınız?

Oda havalansın diye pencereleri açar mısınız?

Terleyen bebeğin üstünü açar mısınız?

İlâçları bebeğin yakınına bırakır mısınız?

Testin cevaplarını yandaki sayfada okuyunuz.

İster inan, İster inanma!

Ripley

Güney Afrika'da yaşayan PLATANNA adlı bir tür kurbağa, karada olsun suda olsun, HEM İLERİ HEM GERİ SIÇRAYABİLİR...

ATI GEÇEN ADAM...

Batı İngiltere'nin Wales bölgesinden NYTH BRAN adlı bir çoban, 10 millik bir yarışta, iyi koşan bir atı BİRKAÇ YÜZ METRE GERİDE BIRAKMAKTADIR!

TESTİN CEVAPLARI

Eğer iyi bir hastabakıcı iseniz, yukarda sorulanların hepsine «hayır» diye cevap vermeniz gerekir.

Hasta olan bir bebek, güzel rüyüden hoşlanmaz; öyleyse radyo dinlemeyi, gürültü patırdı etmeyi başka bir zamana bırakmalısınız.

En küçük bir ihmal, küçük kardeşinizin sağlığını tehlikeye düşürebilir. Kardeşiniz iyi olsun, ondan sonra bol bol okursunuz.

Hasta kardeşiniz iyileşinceye kadar, pencereyi gelişigüzel açmaktan kaçınmalısınız.

Terli bir hastanın üstünü açmak, onun hastalığını artırmaktan başka şeye yaramaz.

Ilığ şişelerini ve kutularını, hiçbir zaman küçük çocukların eline geçebilecek yerlere bırakmayınız.

Çocuklar!
İşte heyecanla okuyacağınız en güzel kitaplar:

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Masaldan macera romanına meraklı dünya gezilerinden yaşanmış gerçek hikâyelere kadar en güzel kitapları bu seride bulacaksınız.

Dikkat!

Her kitapta bir ikramiye kuponu vardır. Bu kuponları biriktirenlere motorlu bisiklet, dikiş makinesi, ansiklopedi gibi değerli hediyeler dağıtılacak. Tafsilâtı kitaplardaki kuponlarda okuyun!

✹ Her kitap beşrenk reşimli yaldızlı gömlek içinde sağlam bez ciltlidir.

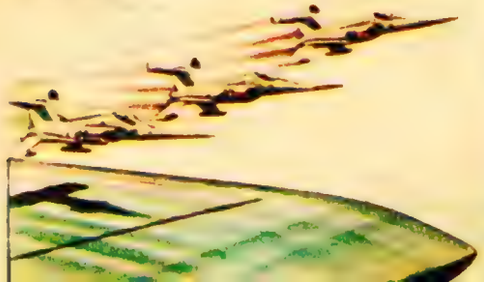
Genel Dağıtım
BATEŞ A.Ş.

ATEŞ KAPTAN

MARSLILARA KARŞI

ATEŞ KAPTAN
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

KARA KAPTAN
Marsluların Casusu



Tarzan

1

TARZAN VAHŞİ HAYVAN AVCISI LİVAK'LA KIZININ YANINDAN AYRILDIKTAN SONRA ORMANLARDA UZUN BİR DOLAŞMAYA ÇIKMIŞTI. DALDAN, DALA ATLAYARAK GENİŞ BİR ALANA GELDİ.

BU ARSLANLARIN BURADA İŞİ NE? BİR ŞEYLER VAR GALİBA...

İKİ KİŞİ... ARSLANLAR DA ONLARA SALDIRMAĞA HAZIRLANIYOR..

HIIRR!

AL, SANA!

BİRİ TAMAM, ŞİMDİ SIRA ÖBÜRÜNDE!

HARR-!

HAYRET! KİM BU CESUR ADAM ACABA?

SİZ KİMSİNİZ?

BEN ORMANLAR KRALI TARZAN... UÇAK MI BOZULDU

MOTOR ANİDEN STOP ETTİ. ZORAKİ İNİŞ YAPTIK..

BOŞUNA ÇENE YORMA MARLEN. ORMANLAR KRALI ARSLANLARI ALT EDER AMA, MOTORDAN FALAN ANLAMAZ Kİ...

AKSİNE. BEN MOTORDAN GAYET İYİ ANLARIM. İZİN VERİN BİR BAKAYIM...

1-14 1983

RUSS MANNING

karınca insanlar ülkesinde

KARLI DAĞLARIN KRALI KARA KARTAL

KARTAL yavruları doğuştan titizdir. Ana babaları onlara bu konuda örnek olur. Yuvayı çöp ve pislikten temizledikten sonra her gün, muşamba döşercesine, yere yeşillik sererler.

Sayıları iki ile üç arasında değişen yavruların doğum günleri de farklıdır! Anaları önce bir yumurtayı yuvaya bırakır. Ondan çıkan yavru birkaç gün içinde güçlenir, gelişir, işte ana kartal o zaman ikinci yumurtayı bırakır. Üçüncüye niyeti varsa, yine birkaç gün bekler.

Ana kartal, baba kartaldan büyük ve güçlüdür. Yavrularda durum aynıdır. Önce doğan dişi kartal, sonra doğan erkek kartala saldırır ve yuvadan aşağı atıverir. Dişi kartal, erkek kartaldan sonra doğmuşsa bu «kabadayılık» (!) sökmez, çünkü erkek kartal bu ara hem büyümüş hem de direnme gücü artmıştır.

Yavrular birlikte yetişir. Ana baba ise nöbetleşe yem ve av aramaya gider. Buldukları besini, yüksek dağların ulaşılmaz, dik yamacına kurdukları «kartal yuvası»na getirirler. Bunu yıllarca kullanırlar.

Yavrular 12 haftalık olunca, açık gri çocukluk tüylerine «elveda» deyip ilk «adamlık» elbiselerini giyerler. Tüyleri artık ana babanınkinden az açık ve sıktır. Arada tek tük beyazlar gözükür; pençelere kadar inen «pantolon» ise biraz dar durur. Ne var ki uçmanın ustası olmuşlardır. Önce, ana babanın «yuvanın etrafında uç» emrini yerine getirirler. Yavrular daha onların eline bakar; ne var ki besin eskisi kadar bol değildir. Az sonra ise büsbütün kesilir. Artık ava çıkmak zorunlu olmuştur!

Avlanmayı becerebildikleri anda, ana baba yavrularından yüz çevirir. Fakat dört yaşlarını doldurmadan büyümüş sayılmazlar. O zamana kadar düşmandan korunmak gereğini duyarlar. Özellikle tilki ve diğer yırtıcı kuşlardan (atmaca gibi) çekinirler.

BİR MASAL

AYNA'nın Masalı

Lokantanın birinde duvara asılı bir ayna varmış. Bir sürü insan bu aynanın önünden gelir geçerken durur kendine bakarmış. Ayna onların görüntülerini alır yutarmış hep. Hiç bir şey söylemezmiş. Ama durmadan düşünür, öfkelenirmiş için için.

Bambaşka bir aynaymış bu ayna, insanların düşüncelerini de okuyabilirmiş. «İnsanlar hep kendi kendilerini aldatıyorlar,» diye düşünürmüş. «Kimisi güzel olduğunu sanıyor, oysa gerçekte çirkin; gerçekte güzel olan kimi insanlar da çirkin olduklarını sanıyorlar. Hiç biri de kendini gerçekte olduğu gibi görmüyor. Ama dile gelip bu durumu söylesem inanmazlar,» dermiş içinden hep.

Aynanın önünde durup yeni bir şapkayı, yeni bir giysiyi deneyen insanlar, içlerinden: «En çok hangisi yakışıyor bana? Hangisiyle en güzel oluyorum?» diye sorarlarmış. Ayna, kendini zor tutar, susarmış hep, ama: «Ne kibirli şeyler şu insanlar. Öfkemden çatlayacağım nerdeyse. Burada durmak hiç de iyi gelmiyor bana. Canıma tak etti artık!» diye düşünürmüş. Sonunda bir sürü insanın görüntüsünü yansıtmaktan bıkmış ayna, karnına ağrılar girmiş. İnsanların kendini beğenmişliğinden dolayı gitgide donuklaşmış, körelmiş, bir şey göstermez olmuş. Bezlerle tepeden tırnağa silmişler aynayı, parlatmaya çalışmışlar. «Ne oldu bu aynaya?» diye sormuşlar, «hiç bir şeyi iyi göstermiyor. İşe yaramıyor artık, çok eskidi,» demişler. Kaldırıp bir köşeye atmışlar. Ayna: «Biraz dışarı çıksam hava alsam iyileşirim belki,» diye düşünmüş. Sokağa çıkmış, dizi dizi evlerin önündeki kaldırımdan yürümeye başlamış. Kendilerini aynada gören otomobiller: «Kaldırımları bile doldurduk artık, amma da hızlı çoğalıyoruz,» diye sevinmişler. Reklam tabelaları, kendilerini aynada görünce sevinçle sallanmaya başlamışlar: «Her yan bizlerle doldu, ne güzel, ne güzel,» demişler. Sokak köşelerinde duran küçük ağaçlar, aynadaki görüntülerine böbürlenerek göz kırpmışlar: «Koca bir orman olduk nerdeyse,» diye seslenmişler birbirlerine. Yoldan gelip geçen bir sürü insandan tek kişi bile aynayı görmemiş. Ancak aynadaki kendi görüntüleri karşısında her biri: «Bakın, tıpkı bana benzeyen birisi geliyor karşıdan,» diye bağırmış. Ayna gitgide daha çok sıkılmış, kötülemiş. «Artık hiç bir şeyi göstermeyeceğim,» demiş kendi kendine. «Böylesi, insanlar için de, eşyalar için de çok daha hayırlı olacak. Kendilerini görmeyince belki çevreleriyle daha yakından ilgilenir, birbirlerine daha iyi davranırlar.» Almış başını kentten uzaklara gitmiş. Az gitmiş uz gitmiş, sonunda bir kum tepeciğine gelmiş, durmuş. «Burada kalacağım artık,» demiş. O güne dek yutmuş olduğu bütün görüntüleri kusmuş çıkartmış, sonra da çatlayıvermiş. Aynalıkla en ufak bir ilgisi bile kalmamış. Ufalanmış, kumlara karışmış. Gerçekten de kumdan yapılmamış mıydı bir zamanlar?

Bununla birlikte, insanlar gene de hiç değişmemişler. Yaptıkları tek iş, lokantaya yeni bir ayna asmak olmuş. Eski ayna da çatlağıyla kalmış.

PUL VE ÖGRETTIKLERI

Yazan : **Aziz K. VERSAN**

BU sayımızda, siz kardeşlere, görünüşte ciddî hattâ belki de sıkıcı sayılabilecek, gerçekte çok enteresan, çok yararlı, çok ilgi çekici ve insanda yarışma hızını kamçılayan bir konudan söz edeceğiz.

Sizlere pul zevkini tattırmak, bu konu üzerinde sizleri işlemek ve sonunda kazanacaklarınızı da göstermek istiyoruz.

Pul gelişi güzel toplanmaz ve gelişi güzel deftere konmaz. Pullar satışa çıkış sırasına göre sıralanır ve pul defterine düzenli olarak konur. Böylece pul her şeyden önce insanı temizliğe ve düzene alıştırmış olur.

Öte yandan pul toplama, tarihi, coğrafyayı, tabiatı öğrenmemize yardımcı olur. Hâtıra pulları çeşitli yıl dönümleri kutlamak için çıkarılır. Pul toplamak suretiyle çeşitli ülkeler hakkında genel bilgiye sahip olabiliriz. Örneğin, İsviçre pullarını toplıyan biri İsviçre folklorunu, İsviçre'nin başlıca şehirlerini kolaylıkla öğrenebilir. Yunan pullarından mitolojik bilgi sağlayabilir. Fransız pullarından yararlanma ise, yüzyıllar boyunca Fransız edebiyatına hizmet etmiş büyük adamları tanımakla olur. Ekvator bitkileri hakkındaki en iyi bilgiyi Ekvator pulları verir.

Pul sizleri ekonomiye ve dolayısiyle para biriktirmeye de alıştırır. Böylece de derslerden arta kalan zamanlarınızı pul ile çalışarak değerlendirmiş olursunuz.

Pul koleksiyonu yapmak için şu suallere cevap vermeliyiz:

1 — Bir koleksiyon nasıl meydane gelir?

2 — Hangi pullar toplanmalıdır?

3 — Bir koleksiyon nasıl takdim edilir?

Şimdi bunlara teker teker cevap verelim.

Bir insan her yaşta koleksiyoncu olabilir. Genellikle pul okul çağında toplanmaya başlanır.

Bir koleksiyonu meydana getirmek için çeşitli şekiller vardır. Bunları birer birer gördükten sonra en iyi şeklini bulabiliriz. Şöyle ki:

1 — BİR KOLEKSİYON NASIL MEYDANA GELİR:

A — Miras yolu ile kalan pullar:

Miras yolu ile birçok kimseye çok değerli pul koleksiyonları kaldığı görülmüştür. Ancak pulla ilgilenmeyen bir insana bu şekilde geçen bir koleksiyonun hiç bir şey ifade etmiyeceği açıktır. Çünkü pulların değerini bilmediğinden çok ucuza elden çıkarabilir. Ender olarak bu şekilde koleksiyonları devam ettirenlere rastlanmıştır.

B — Zarf üstündeki pullar:

Çoğunlukla pul toplamaya başlıyanlar kendilerine, akrabalarına, arkadaşlarına gelen mektup zarflarından pulları kesmek yolu ile koleksiyon yapmaya uğraşırlar. Ama bunun imkânsız olduğunu önceden söylemek yararlı olur. Bu şekilde çalışanların hiç bir sonuca varamıyacakları kesin olarak söylenebilir.

C — Pul değiştirmesi (eşanj):

Oldukça faydalı olan bu şekil, koleksiyonun başlangıcı için iyi bir usul sayılabilir.

Değiştirme (eşanj) önceleri ülke içinde, çeşitli bölgelerdeki kardeşler, sonra yabancı ülkelerde edinilen arkadaşlar aracılığı ile karşılıklı olarak gönderilen pullar ile başlar. Bu eşanjlar çoğunlukla pul sayısına göre yapılır.

Kısa bir süre sonra bu eşanj pul sayısı şeklinden pul değeri üzerine döner ve gönderilen pul kıymetince pul alınır.

D — Satın alma:

Pul satın alınarak toplanan koleksiyonlar sonuca varır. Burada koleksiyoncunun çok dikkatli olması, inanılır pul tüccarı ile iş görmesi şarttır. Pul toplamaya yeni başlıyanların az para ile çok pul satın almaya gittikleri çoğunlukla görülmektedir.

Bu usul çok yanlıştır. Yeni koleksiyon yapmaya başlıyanlar toplamaya karar verdikleri pulları tam seri olarak almaları gerekir.

Ucuz pullar daima ayni fiata bulunabilir ve bunlar ne zaman olsa temin edilebilir. Bu tipteki pullar gaye olmamalıdır.

İyi bir koleksiyoncu hiç bir zaman pul tüccarına aradığı pulu bildirmemelidir. Zira aranan bir pul daima pahalı olur. Koleksiyoncu sabırlı olmalı ve teklifi her zaman pul tüccarından beklemelidir. Böylece teklif edilen pul aranan puldan ucuz olur.

E — Pul mezatları:

Kârlı olabilecek pul mezatları aynı zamanda tehlikelidir de. Her pul mezatından pul almak doğru değildir.

Önce mezatı yapan müessesenin tanınmış olması gerekir. Çünkü oranın havasına insan kendini kaptırabilir. Çok ucuz bir pul çok pahalıya da alınabilir.

Ancak böyle yerlerden zor bulunan pullar alınmalıdır. Pul tüccarında bulamıyacağınıza emin olduğunuz bir pulu veya pul serisini buralardan elde edebilirsiniz.

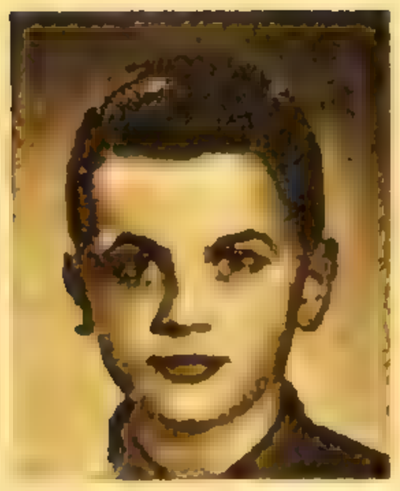
F — Hediye verilen pullar:

Hediye yolu ile temin edilen pullar ile bir koleksiyon meydana getirmek imkânsızdır.

Sonuç olarak bir koleksiyon yavaş yavaş ama çok dikkatli, bilinçli ve titiz olarak pul satın almak sureti ile meydana gelebilir.

ÖNÜMÜZDEKİ YAZI:
HANGİ PULLAR TOPLANMALIDIR?

bu hafta Doğan Kardeşler



Murat Önol
İstanbul 28.4.58

Arif Yenidikici
Mudanya 1.5.60

Sermet Bürkev
Sivas 4.5.58

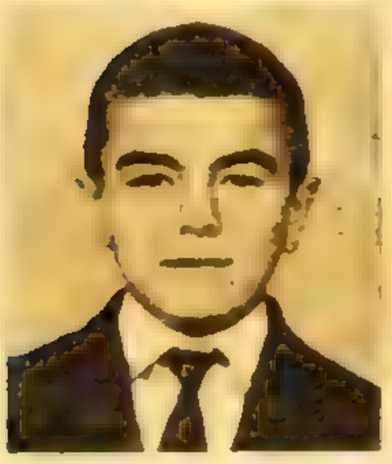
M. Emin Alpgirey
Kütahya 1.5.55

Laki Kaçınoğlu
İstanbul 4.5.59

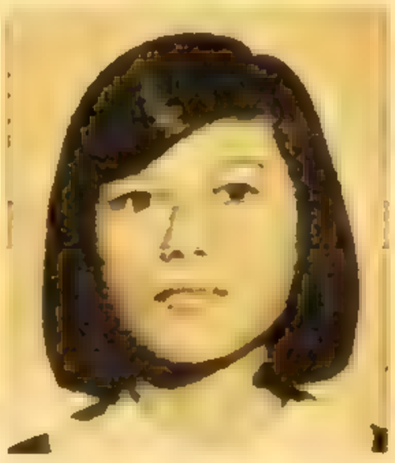
Mustafa Gencer
İzmir 2.5.56

Nükhet Yalçın
İstanbul 2.5.57

★Erol Celepsoy
Elâzığ 4.5.56



Saim Tiryaki
Ankara 28.4.55



★Lâle Alkınoğlu
İzmir 28.4.57

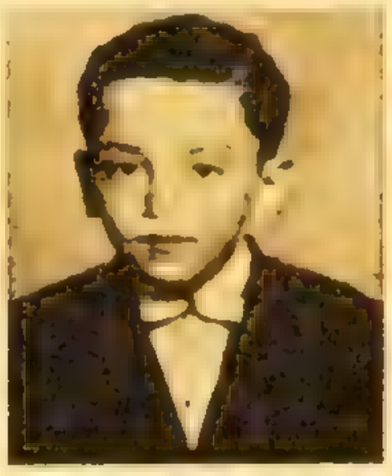
Mustafa Tatar
Eskişehir 2.5.55

Sabit Say
İstanbul 1.5.56

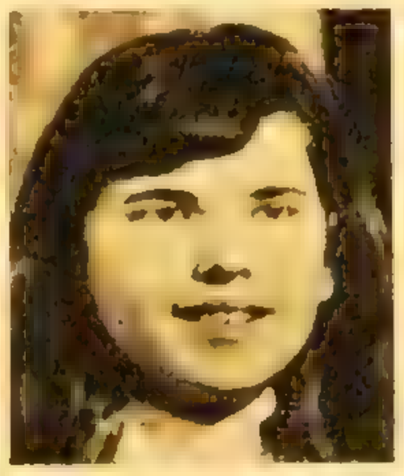
Turgay Çetinkan
İzmir 3.5.59

Sevim Cambazer
Polatlı 3.5.54

★İlkiz Kucur
Selçuk 3.5.58



Tuncay Çelikkale
İstanbul 3.5.55



Esin Kocabeyoğlu
Ürgüp 4.5.58

Faruk Nalbant
Çerkesköy 4.5.54

★Osman Otan
Yozgat 3.5.53

Hüseyin Çolakoğlu
İstanbul 4.5.59

★Tayfun Özkap
İstanbul 30.4.58

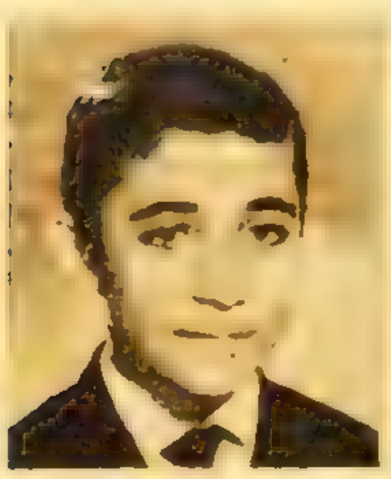
Öztekin Oto
Ankara 29.4.57

Mesut Yetkinoğlu
İstanbul 29.4.59

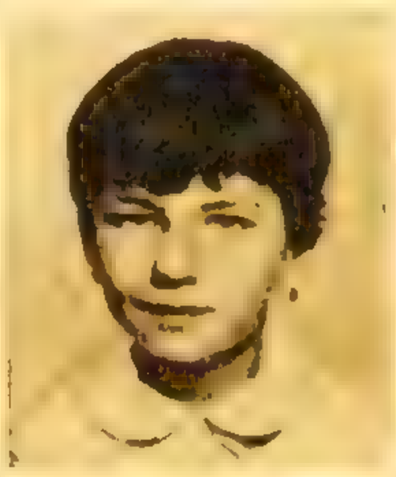
Betül Tanyel
Eskişehir 28.4.57

Süleyman Başaran
İstanbul 28.4.60

Hülya Kireççi
Mersin 30.4.55



Timur Gözler
İstanbul 1.5.57



★Öznur Şahingözlü
Bursa 28.4.62

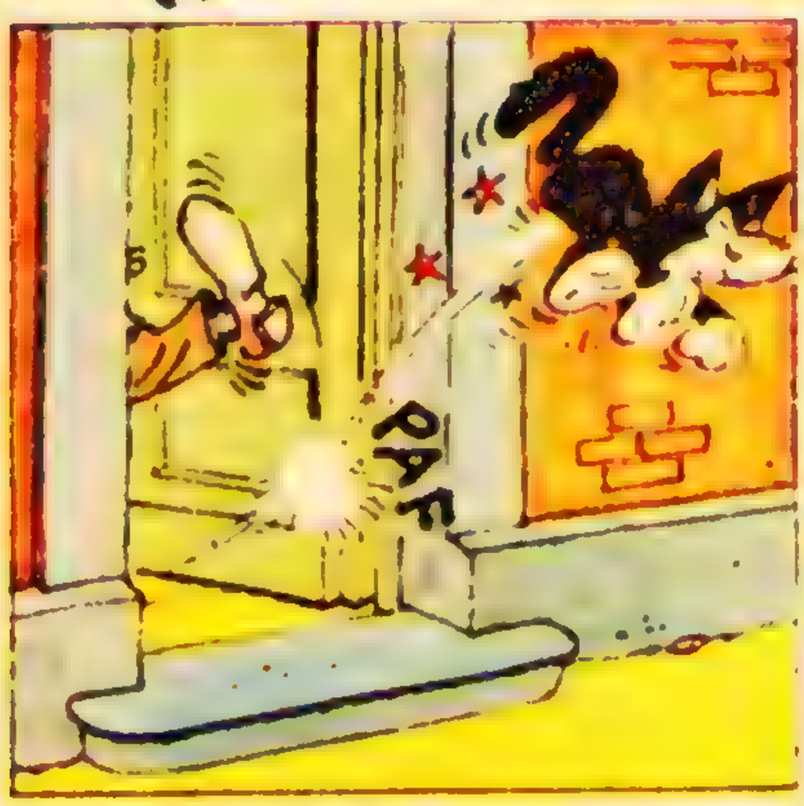
Mesut Arslanbek
Ankara 1.5.56

Osman Sözeri
Avanos 30.4.59

Levent Dizdarlar
Akşehir 1.5.57

Esra Güven
İstanbul 30.4.61

Sokak Kedisi



KARAMAÇA

ACI BANA! SENİN İSTEDİĞİN KEMİK YOK BENDE!

SÜRAT FELAKETTİR!

SOKA... ...INI-
IA S... ...A
D...

...OKA... ...NIZ
A... ...UZ
...V!

BEN YALNIZ ET YERİM... ONUN İÇİN VÜCUDUMDA KEMİK YOKTUR. SENİN İŞİNE YARAMAM BEN!..

DEMEK SEN DE BENİM GİBİSİN, ARKADAŞ? HİÇBİR İŞE YARAMIYORSUN ÖYLE Mİ?

ANLAMADIM BENİM BİLDİĞİM KÖPEKLER ÇOK İŞE YARAR..

NE YAZIK Kİ HİÇ İŞE YARAMIYORMUSUM..

BEN POLİS KÖPEĞİYİM. AMA HERGÜN HIRSIZI BEN NEREDEN BULAYIM..

ONUN İÇİN İŞE YARAMIYORSUN ARTIK DİYE BENİ KOVDULAR...

ŞİMDİ BEN SOKAK KÖPEĞİ OLDUM. İŞTE BÖYLE PİSİPİSİ KARDEŞ ANLATABİLDİM Mİ?

AH, BEN ŞİMDİ NE YAPACAĞIM?

NE YAPARSAN, YAP BANA NE..

DUR, PİSİPİSİ KARDEŞ... ÖYLE KOLAY, KOLAY GİDEMEZSİN!

BIRAK BENİ..

DUR KEDİCİK AKLIMA BİR ŞEY GELDİ, HIMM...

SÖYLE BAKALIM AKLINA GELEN NE?

ARKASI VAR

DIKKAT: Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adresierinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

GÜLVEREN AYDIN

ŞELÂLE

Yeşil vadisinde Tortum'un,
Yatıyor mavi göl, upuzun.
Gölden boşalan gür sular,
Köpük köpük, çağıl çağıl akar.

Sular çevirir türbünleri,
Işık saçar çevreye,
Gündüz eder geceleri
Bu güzelim beldeye.

Doğduğum yerdir orası,
Yurdumun güzel parçası,
Şehirler içinde Erzurum,
Yaylalar içinde Tortum yaylası.

GÜLVEREN AYDIN
(Erzurum, Vali Hafız Paşa İlkokulu, 4/B öğrencisi)

Doğan Kardeş 1968 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI birincisi Ayşegül Taştan'ın son iki şiiri

BAŞKA SABAHLAR

Her yerde sabah başka oluyor.
Güneş hep değişik renkte doğuyor.
İstanbul'da tan lâciverttir.
Sonra gün doğar,
Güneş parlak görünür.
Kırklareli'nde beyaz görürüm sabahı,
Güneş doğar, ama
Ben O'nu göremem.
Ankara'da sabah çok renklidir.
Gök pembe, beyaz, mavidir.
Sabahları her yerde
Başka renk görürüm ben.

BENİM RÜYALARIM

Bazan korkunç adamlar kovalıyor beni
rüyamda.
Bazan uçuyorum havalarda.
Bazan eşikte takla atıp uyanıyorum.
Ama çok denedim,
Rüyamda at ve çiçek görürsem
hep seviniyorum.

AYŞEGÜL TAŞTAN

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

YUSUF KURTULUŞ: 320. Sokak, No. 4, Şirinyer - Yenimahalle - İZMİR. **(15 yaşında. Pulculuğa ve spora meraklı arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.)**

NECDET GÜVEN: 512. Sokak, No. 8/A, Şirinyer - İZMİR. **(Hafif Batı müziğinden hoşlanan kardeşlerle Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

CÜNEYT AKCAN: Yeni Mahalle, Arsalı sokak, No. 11, Urla - İZMİR. **(18 yaşında, askerî okul öğrencisi. Şiiri, hafif Batı müziğini ve aranjmanları çok seviyor, Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

KÂMİL ÖZGEN: Yeni Mahalle, Zafer Cad. No. 6/A - ÇANKIRI. **(16 yaşında. Sporu ve müziği seven Türk ve yabancı arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.)**

MEHMET ŞİŞMAN: Haydarpaşa Lisesi, 4/G, 567, Kadıköy - İSTANBUL. **(16 yaşında, lise öğrencisi. Sporu, sinemayı ve müziği seven yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

ZEKİ KARAGÜLLE: Horhor Cad. Kırma Tulumba Sokak 2/1, Aksaray - İSTANBUL. **(16 yaşında. Sporu ve müziği seven kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

ALİ BAYRAKTAR: Sofular, Yeni Orta Sokak Geçit Apt. 10/4, Aksaray - İSTANBUL. **(Spordan ve müzikten hoşlanan arkadaşlarla mektuplaşmak istiyor.)**

CAN KÂĞITÇI: Türkeli Cad. Tulumba Çıkmazı, 13/2, Kumkapı - İSTANBUL. **(16 yaşında. Spor ve müzikten hoşlanan kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

BERİL ARGUN
(İstanbul, Güzelce, Kasımpaşa İlkokulu, 2/A öğrencisi)

ATA'MA

Büyük Ata!
Kahraman Ata!
Sen ölmedin,
Yaşıyorsun.
Kalbimizde yatıyorsun.

Bu yurdu kurtaran,
Devrimleri kuran,
Sensin, yüce Ata'm!
Ölmedin, yaşıyorsun,
Kalbimizde atıyorsun.

NUR YAYLA
(Ankara, Çizmeci İlkokulu 5/C öğrencisi)

ALİ ÇEKİÇ
(Mersin, 5 Ocak İlkokulu, 5/B öğrencisi)

DENİZ

Güzel deniz,
Mavi deniz,
Seni biz çok severiz.
Yazın sende yüzeriz.
O hırçın dalgalarınla
Tekneleri çalkala!
Güzel deniz,
Mavi deniz.

BAHAR

Ağaçlar çiçek açtı,
Kalplere neşe saçtı,
Her yerde kuşlar öter,
Uçar renk renk kelebekler.

Yeşillendi çayırlar,
Şırıldıyor dereler,
Kuzucuklar hep meler,
Her şey baharı müjdeler.

ATA'M

Güzel Ata'm!
Cici Ata'm!
Seni rüyamda gördüm...
Sarıldım ellerine,
Öptüm, öptüm,
doyamadım.
Sen daima kalbimdesin.

CANDAN ATALAY
(Urfa, Atatürk İlkokulu, 1/C öğrencisi)

DEDEM

Dedem ak saçlı,
Yaşlı bir adamdır.
Kahveye gider,
İki lak lak eder.
Böylece vakit geçirir
Benim tatlı dedem!
Elinde bastonu, yürür,
Herkese hatır sorar,
Sonra evin yolunu tutar.

MÜBECCEL BÜKÜCÜLER
(Bursa, Çekirge Ortaokulu, 1/G öğrencisi)

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Doğan Kardeş,

Doğum günüm dolayısıyla gönderdiğim «Onuncu Yaş Günüm» adlı şiirim bir aydan fazla zaman geçmesine rağmen yayımlanmadı. Sebebini lütfen bildir.

SEMİH DOĞAN — ELÂZIĞ

Semih Doğan kardeş,

Okurlarımızın Doğan Kardeş'e gönderdikleri yazılar ve şiirler, yazı kurulumuzca incelenir, uygun görülürse, sıraya koyularak yayımlanır.

Sevgilerimle. **DOĞAN KARDEŞ**

Sevgili Doğan Kardeş,

Yapı ve Kredi Bankası'nın Doğan Kardeş okuyucuları için açtığı PARA BİRİKTİRME FONU'nu kazanan kardeşlerden biri de benim. Ayrıca, Yapı ve Kredi Bankası'ndan ARILARIN HAYATI adlı değerli bir armağan almış bulunuyorum. Doğan Kardeş'e, yayımladığı kitap ve dergilerden, açtığı yarışmalardan dolayı bütün okurlar adına teşekkür etmeyi borç bilirim.

Gönül Alayloğlu
(İzmir, Gürçeşme Ortaokulu, 1/İ öğrencisi)

Sevgili Doğan Kardeş,

Derginizin düzenlediği yarışmalardan birincilik ve ikincilik kazanan Ayşegül Taştan adlı sanatçı kardeşimizin Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü galerisinde açtığı şiir sergisini gezdim. Bu şiirler, hayatımda okuduğum en güzel şiirlerdi, diyebilirim. Ayşegül'ü geleceğin büyük şairleri arasında görmekten kıvanç duyacağız.

Neva Toroslağlı
(İstanbul - Çapa İlkokulu, 5/D öğrencisi)

1

1 ŞEREFE

2 GÖVDE

3 PETEK

4 ALEM

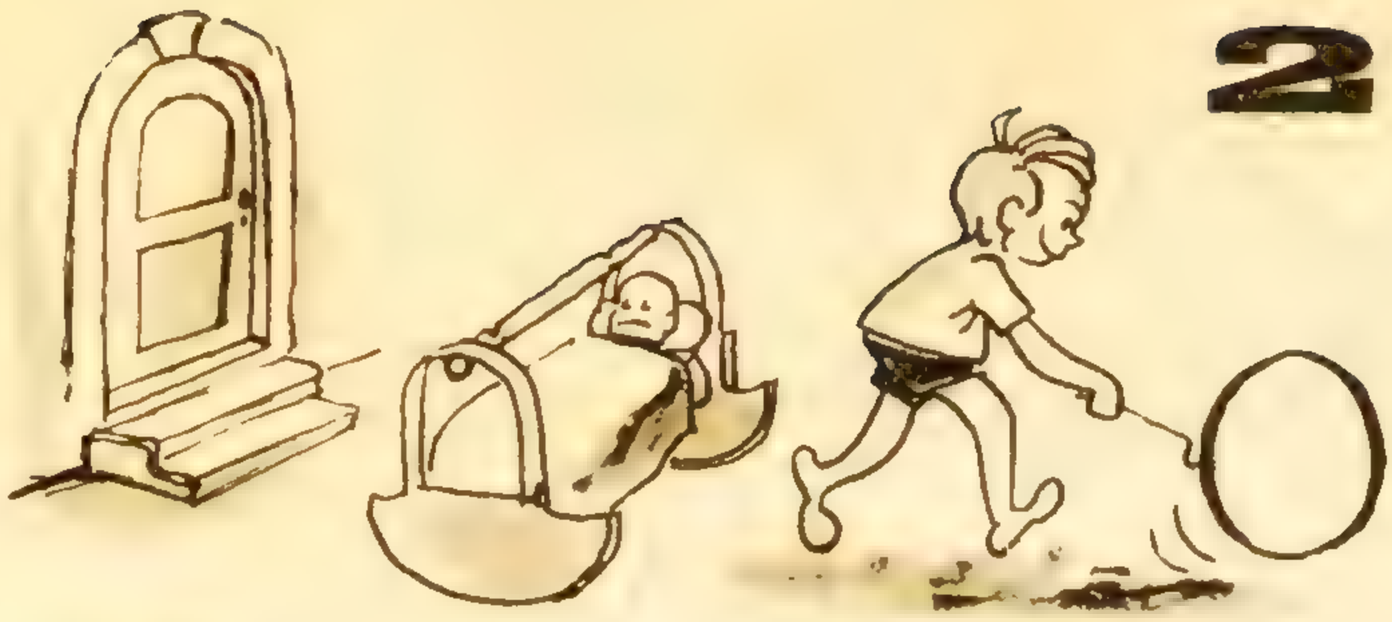
5 PAPUÇ

6 KÜRSÜ

7 KÜLAH

MİNAREYİ MEYDANA GETİREN KISIMLARIN YERLERİ YANLIŞ GÖSTERİLMİŞ. DOĞRUSUNUN NUMARALARINI YANDAKİ YUVARLAKLARA SİZ YAZINIZ!

2



1 2 3

YUKARIDAKİ ŞEYLERİN İSİMLERİNİ İKİŞER İKİŞER BİRLEŞTİREREK İSTANBULDAKİ ÜÇ SEMTİN ADLARINI BULUNUZ

3

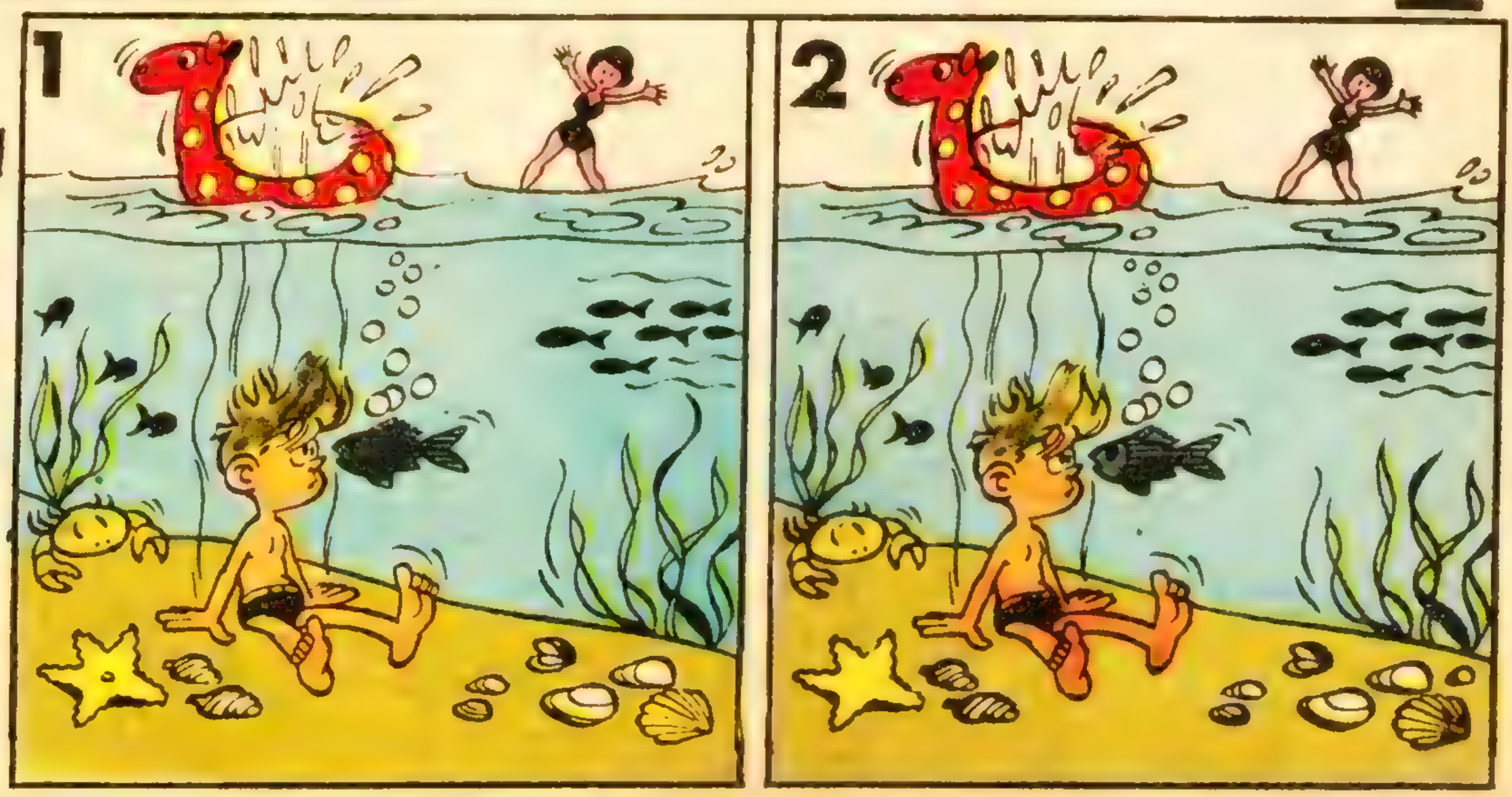
T	A	V	U	K
Y	E	M	İ	Y

YUKARIDAKİ HER KAREYE BİR HARF GELMEK ÜZERE «**TAVUK YEMİ YEDİ**» YAZABİLİR MİSİNİZ?

YALNIZ İŞİN İÇİNDE BİR HARF OYUNU OLDUĞUNU UNUTMAYIN!

4

9 HATAYI BULUNUZ



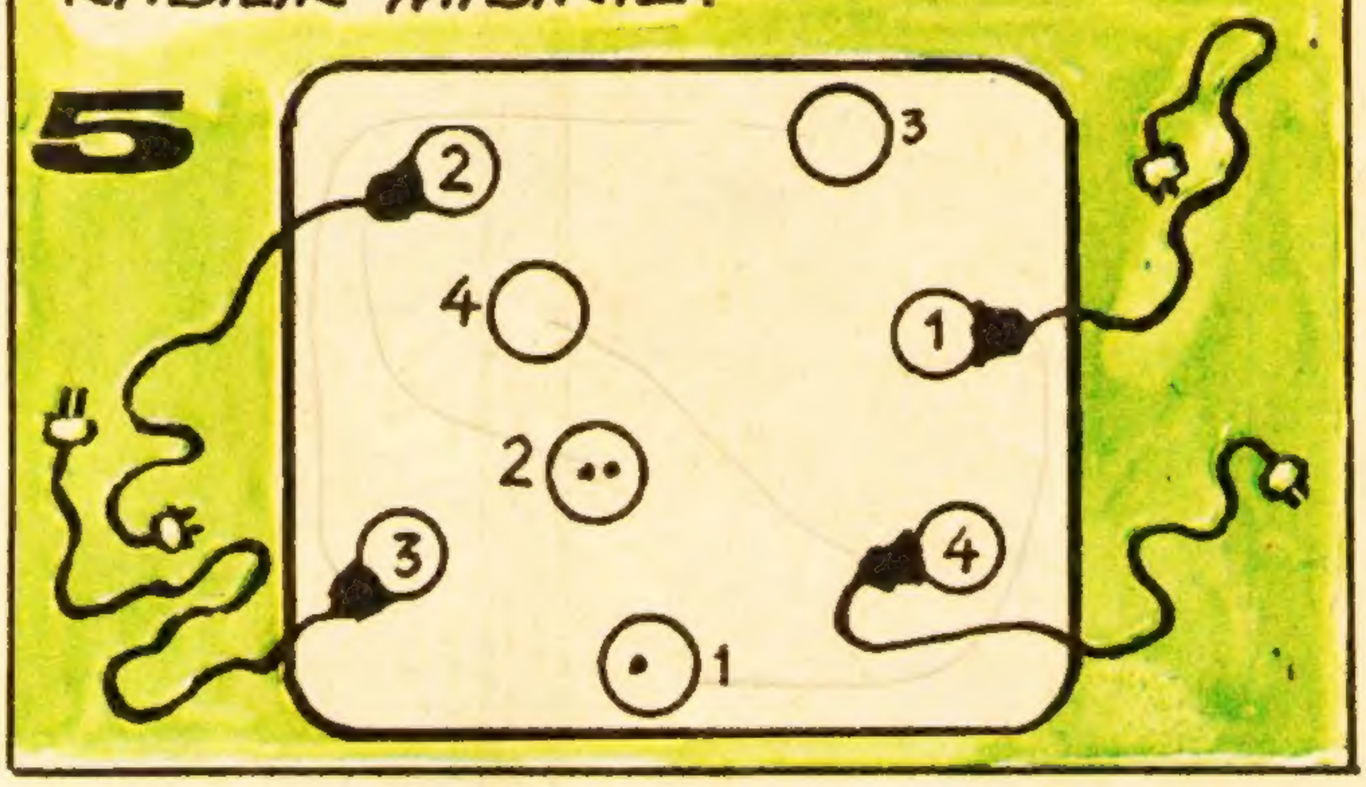
Oyun Eğlence Bilgi Bilmece

BEN KİMİM?

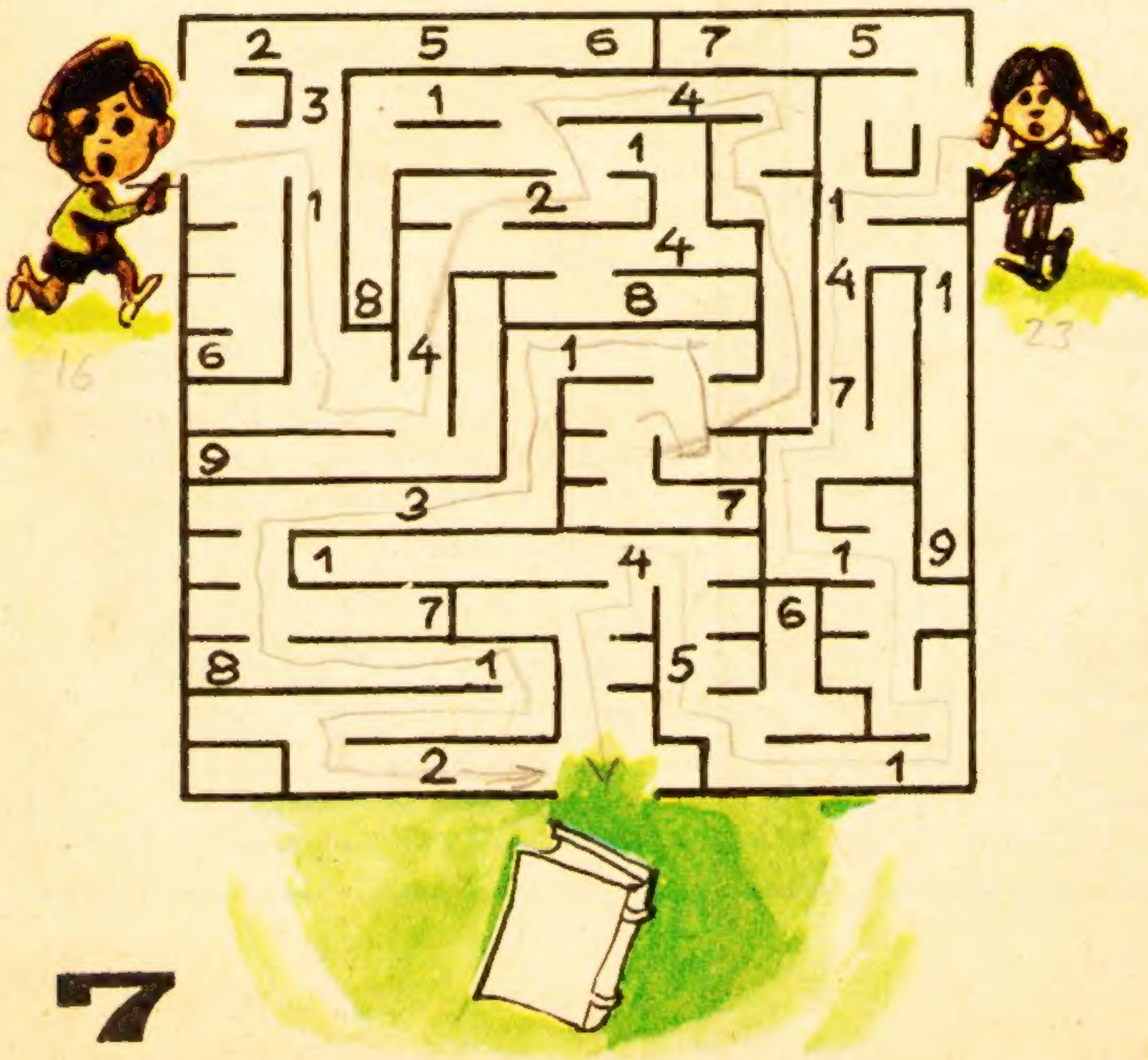
1884 DE GÖNEN'DE DOĞDUM. HARBİYEDE OKUYUP 1903 DE ORDUYA KATILDIM. 1910 DA SUBAYLIKTAN AYRILDIM. SELÂNİK'TE ÇIKAN «GENÇ KALEMLER» DERGİSİNDE YAZMAYA BAŞLADIM. BALKAN SAVAŞINDA TEKRAR ORDUYA DÖNDÜM VE ESİR DÜŞTÜM. HİKAYECİYİM. TÜRKÇÜLÜK AKIMININ VE DİLDE SADELEŞMENİN ÖNCÜLERİNDENİM 6 MART 1920 DE HAYATA VEDA ETTİM. BİLİN BAKALIM BEN KİMİM?

5

HER AMPULÜN FİŞİNİ, KORDONLARI DOKUNDURMADAN, KESİŞTİRMEDEN VE TABLASINDAN DIŞHKI ÇIKARMADAN NUMARASINDAKİ PRİZE TAKABİLİR MİSİNİZ?



Sayı toplamalı çıkmaz yol



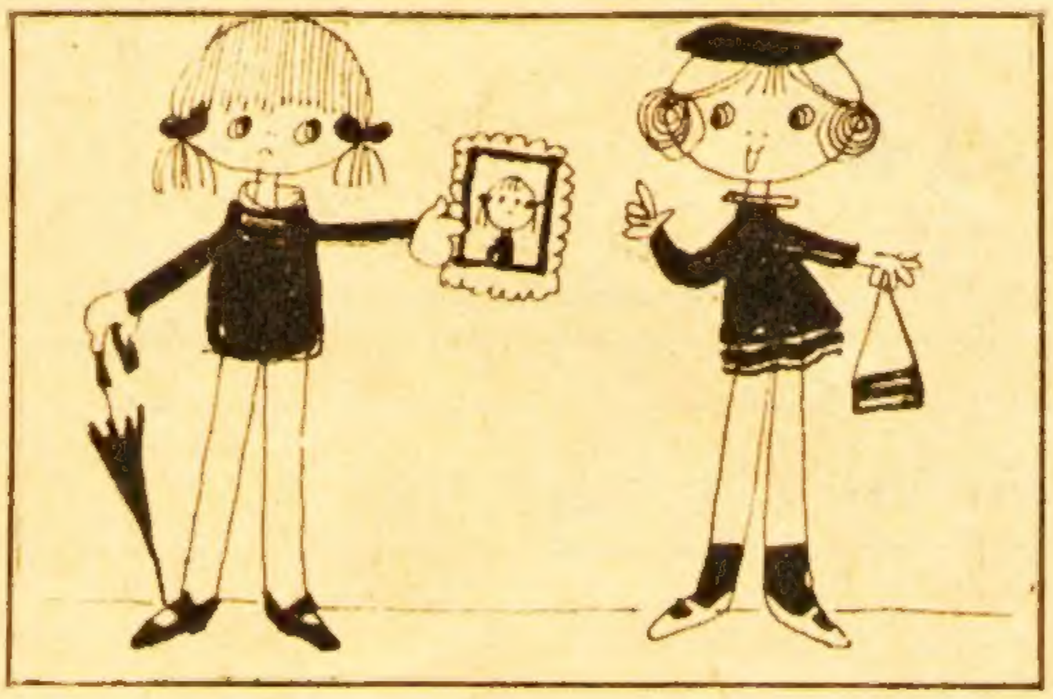
ALİ İLE AYŞE ELLERİNE KAĞIT VE KALEMLERİNİ ALDILAR. AŞAĞIDAKİ KİTABI ALMAK İÇİN ÖNCE AYŞE YOLA ÇIKTI. YANLIŞ YOLA SAPINCA O YOLDAKİ SAYILARI KAĞIDINA YAZDI. KİTABA GİDEN YOLDAKİ SAYILARI DA TEKER TEKER YAZDI. ALİ DE AYNI ŞEYİ YAPTI.

SONRA DA ALDIKLARI SAYILARI TOPLADILAR.

KİM FAZLA SAYI ALDI İSE O OYUNU KAYBETTİ. SİZ DE DENEYİN. BAKALIM KİM KAZANACAK.

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!

— Baba! Murtaza Amca beni öyle çok seviyor ki!.. «Ah, şöyle bir on dakkacık benim oğlum oluverseydin...» diyor.



— Bu fotoğrafta pek aptal suratlı çıkmışım!
— Elbette, daha retuş yapılmadı da ondan!

Tabiat bilgisi sınavında öğretmen, Ayça'ya sordu:
— Söyle bakalım, deve hangi familyadandır?
— Sakat hayvanlar familyasından, öğretmenim!
— Sakat hayvanlardan mı? O da ne demek?
— Elbette, öğretmenim. Bütün develer kambur!..

İki mahkûm hapisanede konuşuyorlardı:
— Ben niçin kodese girdim, biliyor musun?
— ?..!
— Arabayı yavaş kullanmaktan.
— Yavaş mı?.. Yani hızlı demek istiyorsun?
— Yoo, yavaş kullanmaktan... Eğer hızlı sürseydim polis beni yakalayabilir miydi ki?..

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 23. sayfada)

Selçuk Duman (Denizli - 4.5.62), Tijen İyigün (Ankara - 29.4.59), Işıl Örnek (İzmir - 29.4.59), Hikmet İçten (Antakya - 28.4.54), Günkan Turan (İstanbul - 28.4.56), Murat Özbardakçı (İstanbul - 28.4.57), Nadir Uyraç (Bandırma - 30.4.55), ✱Zülâl Kalfa (İzmir - 3.5.61), Merih Yerdem (Aydın - 29.4.58), Emre Arıcalı (Bursa - 4.5.56), Encüment Akgümüş (Tire - 30.4.59), Asım Yücel (Amasya - 29.4.56), Halûk Sünnetçioğlu (İnegöl 29.4.68), Ökkeş Yardımcı (Maraş - 1.5.53), Cafer Özgürtepe (İzmir - 4.5.54), Hasan Yeşilbaş (İstanbul - 1.5.52), Ercan Hızıroğlu (Tekirdağ - 4.5.53), Murat Karaburçak (Ankara - 30.4.58), Simin Karaburçak (Ankara - 30.4.58), Nurşen Oy (İstanbul - 2.5.56), Lâtif Er (İstanbul - 2.5.53), Ahmet Görçün (Erzurum - 1.5.55), ✱Fahir Yanık (Kastamonu - 30.4.59), ✱Hüseyin Esmer (Vakfıkebir - 28.4.54), Halûk Sevgen (İstanbul - 29.4.58), ✱M. Ali Karabenli (Milâs - 1.5.58), Tuncay Yüksekkaya (İstanbul - 28.4.56).

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
28 Nisan 1969
YIL: 24 SIRA NO. 693
SAYI: 1 CİLT: 1

Sahibi:
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: **27 95 10 (Santral) ✱** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI:
Yıllık: **40 TL. ✱** Altı aylık: **20 TL. ✱** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ✱** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ✱** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ✱** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER: **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER: **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Yapı ve Kredi Bankasında hesabınız var mı?

Anne ve babanıza sorunuz.

Yoksa, hesap açtırtarak tasarruf
yolunda ilk adımı atınız...

25 yıldır tasarruf ve kültürü seven
bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Y 190

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 721) — 2

TURİST AMCA